



*Ministero della cultura*

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Bari

**Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii.**

**IL SOPRINTENDENTE**

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, come modificato dal DPCM 24 giugno n. 123;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*”;

**VISTO** il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

**VISTA** la Legge 29 dicembre 2022 n. 197 concernente il Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e il Bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30.12.2022, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 14- del Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e il Bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025;

**VISTO** il decreto legge 28 ottobre 2020, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 dicembre 2020, n. 176;

**VISTO** il decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, e, in particolare, l’articolo 24 comma 1, e successive disposizioni legislative;

**VISTO** l’art. 7, comma 6, del D.lg.s n. 165/01 e successive modificazioni;

**VISTA** la ripartizione dei fondi per la stipula di ulteriori incarichi di collaborazione ai sensi dell’art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, trasmessa dalla Direzione Generale ABAP Servizio I (prot. SABAP Bari n. 2480 del 01/03/2023) con la quale, mediante Decreto Direttoriale repertorio n. 190 del 01.03.2023, è stata autorizzata la stipula di incarichi professionali, in ottemperanza all’art.1, comma 18 ter della Legge 14 del 24.02.2023;

**VISTA** l’assegnazione delle risorse finanziarie alla SABAP Bari con il Decreto Direttoriale di cui al punto precedente, per l’annualità 2023 periodo 01.04.2023-31.12.2023, pari a un importo di € 373.500,00 per la stipula di ulteriori incarichi di collaborazione per un numero complessivo di n.16 unità (di cui n. 14 “altre figure professionali” importo lordo cadauno Euro 24.000,00 n. 2 “assistente di cantiere” importo lordo cadauno di Euro 18.750,00);

**CONSIDERATA** la necessità di avvalersi della collaborazione di n. 16 (14+2) unità di personale, dotata di idonei requisiti per lo svolgimento delle attività di cui ai profili professionali individuati nel successivo Art. 2;

**ACCERTATA**, quindi, la copertura finanziaria;



*Ministero della cultura*

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Bari

**DECRETA**

**Art.1 (Oggetto)**

Ai sensi di quanto previsto dall'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. ii è indetta una procedura per il conferimento di incarichi di collaborazione per le seguenti figure professionali:

- a) n. 2 storici dell'arte;
- b) n. 2 restauratori;
- c) n. 3 architetti;
- d) n. 5 archeologi;
- e) n. 2 tecnici contabili
- f) n. 2 assistenti di cantiere

**Art. 2 (Descrizione dell'attività di collaborazione richiesta)**

Si indicano di seguito a titolo esplicativo ma non esaustivo, le attività oggetto del rapporto di collaborazione esterna suddivise per profilo professionale:

**Storico dell'Arte** Il profilo dello Storico dell'Arte è richiesto quale supporto scientifico all'istruttoria tutela storico artistica, sopralluoghi, relazioni storico artistiche nell'ambito dell'attività tutela storico artistica, supporto istruttoria pareri mostre (stesura schede conservative e condition report beni storico artistici), stima e catalogazione beni istituto;

**Restauratore** Il profilo del Restauratore di beni culturali come disciplinato da DM 26 maggio 2009, n. 86 e dagli artt. 29 e 182 del DLgs 42/2004 negli specifici settori di seguito indicati:

- 1) Materiali lapidei, musivi e derivati;
- 2) Superfici decorate dell'architettura;
- 3) Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile;
- 4) Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee
- 7) Manufatti ceramici e vitrei

è richiesto quale supporto scientifico per attività di istruttoria e sopralluoghi in situ, pratiche tutela storico artistica, supporto istruttoria pareri mostre (stesura schede conservative e condition report beni storico artistici);

**Architetto** Il profilo dell'Architetto è richiesto quale supporto scientifico all'istruttoria di tutela architettonica e paesaggistica, attività di catalogazione (sistema SIGECweb), effettuazione sopralluoghi, relazioni storico architettoniche e paesaggistiche ed elaborati grafici nell'ambito dell'attività di tutela architettonica e paesaggistica, redazione elaborati scritto-grafici e computazione nell'ambito attività supporto nella progettazione livello esecutivo di cui alla programmazione di lavori pubblici di cui questo Istituto è stazione appaltante e supporto nella fase esecutiva;

**Archeologo** Il profilo dell'Archeologo è richiesto quale supporto scientifico all'istruttoria per l'attività di tutela archeologica, effettuazione sopralluoghi, esami tecnici reperti archeologici, attività riorganizzazione depositi, per attività di catalogazione (sistema SIGECweb, stesura schede conservative e condition report reperti archeologici), ricerche d'archivio (per VPIA, per



*Ministero della cultura*

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Bari

autorizzazioni allo studio e accessi agli atti) e supporto istruttoria pratiche FER, redazione elaborati scritto-grafici e computazione nell'ambito attività supporto nella progettazione livello esecutivo di cui alla programmazione di lavori pubblici di cui questo Istituto è stazione appaltante e supporto nella fase esecutiva;

**Tecnico contabile** Il profilo del Tecnico Contabile è richiesto per supporto scientifico all'istruttoria amministrativa in materia afferente alle discipline giuridiche e/o tecnico-contabili relative alle attività svolte dall'Istituto;

**Assistente di cantiere** Il profilo dell'assistente di cantiere è richiesto quale attività di supporto per sopralluoghi nel campo tutela storico artistica, architettonica, archeologica, rilievi in campo, ricerche catastali, supporto nella progettazione livello esecutivo di cui alla programmazione di lavori pubblici di cui questo Istituto è stazione appaltante e supporto nella fase esecutiva (stesura elaborati grafici, computi metrici ed analisi prezzi);

2.2 L'attività di collaborazione è svolta personalmente dal collaboratore, senza vincolo di subordinazione; il collaboratore dovrà garantire comunque il necessario coordinamento generale e programmatico con l'Amministrazione di riferimento allo scopo di rendere la prestazione funzionale alle esigenze della stessa.

**Art. 3 (Requisiti di partecipazione)**

Alla procedura sono ammessi a partecipare coloro che, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, sono in possesso dei seguenti requisiti:

**a) Requisiti generali:**

- cittadinanza italiana. Possono, altresì, partecipare i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno permanente; qualora non cittadini italiani, essere in possesso di un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana (minimo livello C1, "Livello avanzato", del *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue* – QCER);
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali o interdizione o altre misure, che escludano dall'accesso agli impieghi presso Pubbliche Amministrazioni, secondo la normativa vigente e di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione.
- non rientrare tra i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza ai sensi dell'art. 5, comma 9, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95

**b) Requisiti specifici**

I requisiti specifici per le figure professionali richiesti sono:



*Ministero della cultura*

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Bari

**Profilo storico dell'arte**

- Diploma di laurea di vecchio ordinamento in lettere con indirizzo storico- artistico, o in beni culturali o in conservazione dei beni culturali con indirizzo storico-artistico o laurea magistrale in discipline-artistiche e diploma di specializzazione e/o dottorato di ricerca in discipline attinenti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e/o in discipline artistiche;

**Profilo restauratore**

- Iscrizione nell'elenco unico dei restauratori del Mic;
- competenze nei settori indicati nel paragrafo "Descrizione dell'attività di collaborazione richiesta" (possesso della competenza in almeno 2 settori fra quelli sopra elencati) come disciplinati dal DM 26 maggio 2009, n. 86 e dagli artt. 29 e 182 del DLgs 42/2004

**Profilo architetto**

- Diploma di laurea quinquennale vecchio ordinamento o laurea magistrale in architettura o equipollenti. Iscrizione Albo degli architetti Pianificatori, Paesaggistici e Conservatori e diploma di specializzazione e/o dottorato di ricerca sui temi di conservazione e del restauro architettonico della tutela dei beni culturali e paesaggistici;

**Profilo archeologo**

- Diploma di laurea vecchio ordinamento in lettere con indirizzo archeologico o in Beni Culturali o in Conservazione dei beni culturali con indirizzo archeologico o Laurea magistrale in discipline archeologiche e Diploma di specializzazione e/o dottorato di ricerca in discipline attinenti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e/o in discipline archeologiche;

**Tecnico Contabile**

- Diploma di laurea vecchio ordinamento o laurea magistrale in discipline economiche o giuridiche o equipollenti e iscrizione al registro dei revisori contabili o iscrizione all'Albo degli Avvocati.

**Assistente di cantiere**

- Diploma di scuola secondaria e iscrizione all'albo collegio geometri o diploma di laurea magistrale quinquennale in architettura, ingegneria o equipollente con iscrizione all'Albo dell'ordine professionale di riferimento.

**Art. 4 (Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione)**

4.1. Nella domanda di partecipazione alla procedura comparativa, che dovrà essere redatta compilando i Modelli A e B del presente avviso, i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità e a pena d'esclusione, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

- a) cognome, nome, data e luogo di nascita, luogo di residenza;
- b) la figura professionale di cui all'art. 1, per la quale si intende partecipare alla procedura;
- c) il possesso dei requisiti di cui all'articolo 3;
- d) assenza di conflitto d'interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del d.lgs. 165/2001 ss-mm-ii;



*Ministero della cultura*

**Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Bari**

4. 2. Il candidato dovrà presentare la domanda di partecipazione - debitamente sottoscritta mediante firma digitale ovvero tramite firma autografa ed accompagnata dalla fotocopia/scansione di un documento di identità in corso di validità - inviando inoltre a pena di nullità:

- a) un *curriculum vitae* in formato europeo datato e sottoscritto (redatto in forma di autocertificazione, ai sensi degli artt 46 e 47 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, e consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000 e s.m. e ii.) con esplicita dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/16–con l’indicazione dei titoli di studio conseguiti e delle esperienze professionali maturate da cui evincere in modo preciso ed inequivocabile quanto richiesto negli art. 3 e 6 del presente Avviso;
- b) copia in formato pdf di un documento di identità in corso di validità;

4.3. La domanda di partecipazione, e relativi allegati, dovrà essere trasmessa tramite la propria PEC (Posta Elettronica Certificata) unicamente al seguente indirizzo PEC istituzionale: **sabap-ba@pec.cultura.gov.it**, indicando nell’oggetto il seguente testo: “Procedura comparativa pubblica per il conferimento di n. 16 incarichi di collaborazione ai sensi dell’art.7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 e ss.mm.ii, profilo professionale \_\_\_\_\_”.

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre le ore 14,00 del giorno 16 marzo 2023, pena nullità. In ogni caso farà fede la data di ricezione della PEC da parte dell’Ufficio. È consentita la presentazione di una sola istanza con indicazione della preferenza di una sola figura professionale; in caso di trasmissione di più istanze verrà presa in considerazione l’ultima istanza pervenuta.

4.4. L’amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

**Art. 5 (Esclusione dalla procedura)**

5.1 Non saranno prese in considerazione e comporranno, pertanto, l’esclusione dalla procedura, senza alcun onere di comunicazione da parte dell’Ufficio:

- a) le domande dei candidati privi dei requisiti di cui all’articolo 3;
- b) le domande inviate oltre il termine stabilito all’articolo 4;
- c) le domande prive della documentazione richiesta all’articolo 4;
- d) le domande presentate in modalità diversa da quella prevista nel presente Avviso.

**Art. 6 (Procedura valutativa)**

6.1. Per la valutazione delle candidature sarà nominata, con successivo provvedimento del Soprintendente, una apposita Commissione formata da n. 3 (tre) membri: il Presidente e due componenti, coadiuvati eventualmente da un Segretario, che possono svolgere i propri lavori anche con modalità telematiche o informatiche tramite l’impiego di tecnologie che permettono la partecipazione e comunicazione a distanza.

6.2. Nella valutazione saranno prese in considerazione l’esperienza maturata in attività professionali e ruoli ricoperti inerenti agli obiettivi di cui al presente Avviso, la specifica formazione professionale e tutto quanto risultante dal CV trasmesso (titoli di studio, abilitazioni, qualifiche, attestati) e la conoscenza competenze informatiche e principali programmi disegno (CAD e GIS) e computazione -analisi prezzi e computo metrico.

La Commissione procede all’assegnazione di un punteggio massimo di 60 punti suddiviso nei seguenti elementi:



Ministero della cultura

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Bari

- a) **Elemento A** l'ulteriore formazione post universitaria afferente alle attività del profilo per cui si concorre (diploma di specializzazione, master, dottorati di ricerca) per un punteggio massimo di 15 punti, attribuiti secondo il seguente schema:

Dottorato di ricerca in discipline attinenti alla figura professionale per cui si presenta domanda	<b>5 punti</b>
Diploma di specializzazione <i>post lauream</i> in discipline attinenti alla figura professionale per cui si presenta domanda	<b>5 punti</b>
Master di II livello in discipline attinenti alla figura professionale per cui si presenta domanda	<b>3 punti</b>
Master di I livello in discipline attinenti alla figura professionale per cui si presenta domanda	<b>2 punti</b>

- b) **Elemento B** Anni di esperienza professionale attinenti alla figura professionale per cui si concorre attribuendo 1 punto per ogni anno di esercizio effettivo di attività dimostrata con dettagliata descrizione nel *curriculum vitae* fino ad un massimo di 15 punti;
- c) **Elemento C** Concrete esperienze lavorative maturate a vario titolo per il MiC e/o per la pubblica amministrazione in generale per attività riguardanti beni culturali e paesaggistici per un punteggio massimo di 20 punti, attribuiti in relazione alla durata dell'attività, alla sua tipologia, alla rilevanza, all'attinenza con le materie del presente avviso;
- a) **Elemento D** concrete esperienze lavorative maturate presso enti o soggetti privati esclusivamente per attività riguardanti beni culturali e paesaggistici per un punteggio massimo di 10 punti, attribuiti in relazione alla durata dell'attività, alla sua tipologia, alla rilevanza, all'attinenza con le materie del presente avviso.

La Commissione, redige, per ogni profilo una graduatoria di merito contenente l'elenco dei nominativi dei candidati secondo l'ordine di merito calcolato come segue:

- 1) Per l'elemento **A** verrà assegnato il punteggio ottenuto da 0 a massimo 15 punti;
- 2) Per l'elemento **B** verrà assegnato il punteggio ottenuto da 0 a massimo 15 punti;
- 3) Per gli elementi **C e D** verrà calcolato il **coefficiente A(x), variabile da 0 a 1**, calcolato in base alle valutazioni desunte dalle dichiarazioni inserite nel *curriculum vitae* presentate dai singoli candidati nel seguente modo:
  - il coefficiente degli elementi C e D è determinato dalla media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente da ciascun Commissario secondo il seguente schema:

<b>Giudizio</b>	<b>Coefficiente</b>
1. Eccellente	1,00
2. Molto buono	0,75
3. Buono	0,50
4. Discreto	0,40





*Ministero della cultura*

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Bari

5. Sufficiente	0,20
6. Insufficiente	0,00

- successivamente, terminata tale fase, si procederà a trasformare la media dei coefficienti ottenuti per il punteggio massimo attribuibile, che è punti 20 per l'elemento C e 10 per l'elemento D.

6.3. L'Amministrazione si riserva la possibilità di chiedere ulteriori chiarimenti e informazioni ai professionisti che hanno presentato domanda.

6.4. Nella graduatoria finale, qualora più candidati risultino in posizione di ex aequo, verrà data priorità al candidato più giovane di età.

6.5. A conclusione della procedura, la Commissione predisporrà distinte graduatorie per le diverse figure professionali.

Saranno dichiarati vincitori coloro i quali otterranno il punteggio più elevato. I vincitori saranno avvisati attraverso comunicazione PEC.

In caso di rinuncia e/o mancata presentazione della presa di servizio da parte di uno dei candidati vincitori si potrà procedere allo scorrimento dell'elenco di merito invitando il/i candidat/i collocato/i nella/e posizioni successiva/e secondo l'ordine di merito dell'elenco medesimo.

Il Soprintendente, verificata la legittimità della procedura, adotta il provvedimento di approvazione degli atti di selezione e della graduatoria finale, dandone pubblicità sul sito istituzionale della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari con valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

6.6. La partecipazione alla presente procedura non fa sorgere in capo agli interessati alcuna pretesa ai fini dell'affidamento dell'incarico di collaborazione. In particolare, l'avviso potrà essere annullato o revocato senza che ciò dia titolo a risarcimenti o richieste di rimborso spese di alcun tipo.

**Art. 7 (Durata dell'incarico)**

7.1 L'incarico di collaborazione ha durata dal **1 aprile 2023** fino al **31 dicembre 2023**, eventualmente prorogabile previa comunicazione dell'Amministrazione, da inviarsi al professionista a mezzo PEC.

7.2 L'incarico potrà cessare anticipatamente rispetto al termine contrattuale per gravi inadempienze del professionista. In detta ipotesi, la Soprintendenza ABAP BA dovrà comunicare al collaboratore le relative motivazioni almeno 10 giorni prima del termine fissato per la cessazione anticipata. Il collaboratore ha facoltà di recedere dall'incarico con preavviso non inferiore a 10 giorni.

7.3. È previsto il recesso anticipato delle parti previa comunicazione da inviarsi almeno 10 giorni prima. È facoltà dell'Amministrazione recedere senza preavviso in caso di gravi inadempienze contrattuali.

7.4. Resta fermo che l'efficacia dei contratti di collaborazione è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei conti ai sensi dell'art. 3 della legge n. 20 del 1994 e ss. mm.

**Art. 8 (Sede di svolgimento dell'incarico)**

L'incarico di collaborazione è svolto prevalentemente presso la Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari, senza vincoli di orario, e può comprendere sopralluoghi sul territorio di competenza.

Si richiede la presenza presso l'Istituto per almeno n. 2 giorni a settimana, salvo maggiori necessità del Funzionario di riferimento.



*Ministero della cultura*

**Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Bari**

Nel contratto saranno specificati tutti gli aspetti riguardanti la natura e il contenuto degli incarichi stessi, compresi i vincoli di legge. Tale rapporto di collaborazione non può in alcun modo configurare un rapporto di lavoro subordinato né avere alcun effetto ai fini dell'assunzione nei ruoli del personale dell'Istituto.

**Art. 9 (Compenso)**

9.1 Il compenso professionale per l'intero periodo di cui all'art. 7, per la figura professionale di Assistente di cantiere è pari a € 18.750,00 e per tutte le altre figure professionali è pari a € 24.000,00 al lordo degli oneri previdenziali ed accessori di legge, nonché dell'IVA, se dovuti

9.2 Ai fini della sottoscrizione del contratto i vincitori dovranno possedere la Partita Iva.

9.3 Non sono previsti rimborsi di spese a vario titolo né emolumenti accessori.

9.4 Sono a carico del collaboratore gli oneri previdenziali e fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge, nonché ogni copertura assicurativa.

**Art. 10 (Trattamento dei dati personali)**

10.1 Con riferimento alle disposizioni del D. Lgs.196/2003 e del GDPR 679/2016, i dati forniti dai candidati all'Amministrazione sono inseriti in un'apposita banca dati e trattati per tutti gli adempimenti previsti dalla procedura selettiva.

10.2 Gli stessi sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge su supporto magnetico e su supporto cartaceo da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, identificati, resi edotti e responsabilizzati su vincoli imposti dal citato decreto.

10.3 Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento della procedura. L'invio della domanda di partecipazione costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali.

**Art. 11 (Responsabile del Procedimento)**

Il Responsabile del procedimento è il Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Bari *ex* art. 5 e ss della L n. 241/1990 arch. Giovanna Cacudi.

**Art.12 (Disposizioni finali)**

12.1 La partecipazione al presente avviso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

12.2 Il presente avviso e i successivi atti sono pubblicati sul sito istituzionale della SABAP per la città metropolitana di Bari: <https://sabapba.cultura.gov.it>

12.3 È fatta salva la facoltà per l'Amministrazione di verificare quanto dichiarato dal candidato, con l'avvertenza che, in caso di esito negativo dell'accertamento, si procederà all'annullamento d'ufficio dell'eventuale affidamento e alla segnalazione agli organi competenti per l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa in materia.

12.4 Avverso i provvedimenti e gli atti relativi alla presente procedura è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale competente.

**Il Soprintendente**  
arch. Giovanna Cacudi\*

\* Documento firmato digitalmente ai sensi del D.L.vo 82/2005 e s.m.i. e norme collegate, sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.