



## Ministero della cultura

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

### IL SOPRINTENDENTE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** la legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, recante “*Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei ministri*” e, in particolare, l’articolo 17;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 19 giugno 2019, n. 76, avente ad oggetto il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*”;

**VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

**VISTA** la Legge 29 dicembre 2022 n. 197 concernente il Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e il Bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30.12.2022, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 14- del Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e il Bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025;

**VISTO** il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e ss.mm.ii. recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” (d’ora in poi TU sul pubblico impiego) ed in particolare l’art 7 comma 6 ai sensi del quale “*per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione universitaria*”;

**VISTO** l’art. 22 comma 6 D.L 50 /2017, coordinato con la Legge di conversione del 21 giugno 2017 n. 96 e modificato dall’art. 1, comma 307 della Legge n. 205 del 2017 e ss. mm. ii., in base al quale gli istituti e luoghi di cultura di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale, “*per sostenere il buon andamento dell’istituto o luogo della cultura e garantirne l’attivazione*”, possono avvalersi di competenze o servizi professionali nella gestione di beni culturali, ai sensi dell’articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per una durata non superiore a 24 mesi ed entro i limiti di spesa di 200.000 euro annui, a valere sulle risorse disponibili in bilancio;



## Ministero della cultura

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

**VISTO** il D.L. n. 104/2020 convertito nella L. n. 126/2020, che all'art., comma 1, testualmente recita "Il Ministero della cultura al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle SABAP, può autorizzare incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. n. 165/2001";

**VISTA** la L. 14/2023 di conversione del D.L. n. 198/2022 che all'art. 1, comma 18 ter recita che "gli incarichi di collaborazione di cui alla l. n. 126/2020 possono essere conferiti, previa selezione comparativa dei candidati, a decorrere dal 01.04.2023 e non oltre il 31.12.2023";

**VISTA** la ripartizione dei fondi per la stipula dei suddetti incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, trasmessa dalla Direzione Generale ABAP Servizio I (prot. SABAP Bari n. 2480 del 01/03/2023) con Decreto Direttoriale repertorio n. 190 del 01.03.2023;

**VISTA** l'assegnazione delle risorse finanziarie alla SABAP Bari con il Decreto Direttoriale di cui al punto precedente, per l'annualità 2023, pari a un importo di € 373.500,00 per un numero complessivo di n. 16 unità (di cui n. 14 "altre figure professionali" importo lordo cadauno Euro 24.000,00 e n. 2 "assistente di cantiere" importo lordo cadauno di Euro 18.750,00);

**ACCERTATA** la copertura finanziaria;

**DATO ATTO** che con Determina n. 8 del 10/03/2023, SABAP Bari ha avviato la procedura di selezione per il conferimento di n. 16 (14+2) incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n.165 e ss.mm.ii., nei limiti di spesa previsti dalla normativa su richiamata;

**VISTO** l'Avviso di selezione n. 2 del 10/03/2023 e relativi allegati, approvato con Determina n. 8 del 10/03/2023 su menzionata, per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n.165 e ss.mm.ii. nei confronti delle seguenti figure professionali: n. 2 storici dell'arte; n. 2 restauratori; n. 3 architetti; n. 5 archeologi; n. 2 tecnici contabili, n. 2 assistenti di cantiere;

**VISTA** la nota prot. n. 3421 del 20/03/2023 di nomina della Commissione di Valutazione;

**VISTE** le risultanze dei lavori di Commissione di Valutazione;

**VISTO** il Decreto n. 2 del 29/03/2023, con il quale è stata approvata la graduatoria finale per ciascun profilo di cui all'Avviso di selezione n. 2 del 10/03/2023 e relativi allegati, su citato;

**VISTI** il Decreto n. 4 del 31/03/2023 e n. 5 del 03/04/2023 di scorrimento di graduatoria relativo al profilo di "Collaboratore archeologo";

**VISTE** le dichiarazioni acquisite agli atti d'ufficio e rese dai candidati ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 in merito all'insussistenza di cause limitative della capacità di sottoscrivere contratti con la P.A. e in merito all'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente, con l'Amministrazione;

**VISTI** i contratti di lavoro autonomo ex art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001, sottoscritti all'esito dell'approvazione delle graduatorie finali come da Decreto n. 2/2023 e all'esito dello scorrimento graduatoria come da Decreti n. 4/2023 e n. 5/2023, come di seguito repertoriati nel sistema di gestione documentale dell'Ente:

### Profilo "collaboratore archeologo":

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	Distasi Vincenza	Contratto n. 16 del 04/04/2023
2	Sivilli Sandra	Contratto n. 15 del 04/04/2023
3	Tenore Azurra Maria	Contratto n. 18 del 04/04/2023
4	Ceci Lucia	Contratto n. 21 del 11/04/2023
5	Melillo Annalisa	Contratto n. 20 del 05/04/2023

### Profilo "collaboratore architetto":

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	Catalano Daniela	Contratto n. 7 del 04/04/2023



## Ministero della cultura

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

2	Demauro Teresa,.	Contratto n. 19 del 04/04/2023
---	------------------	--------------------------------

**Profilo “collaboratore assistente di cantiere”:**

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	Buonavoglia Annamaria, .	Contratto n. 25 del 19/04/2023
2	Pepe Gustavo,.	Contratto n. 13 del 04/04/2023

**Profilo “collaboratore restauratore”:**

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	De Lillo Tiziana Elisabetta	Contratto n. 17 del 04/04/2023
2	Pittella Giuseppe	Contratto n. 12 del 04/04/2023

**Profilo “collaboratore storico dell’arte”:**

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	Iudice Caterina Alma	Contratto n. 11 del 04/04/2023
2	Fiore Andrea	Contratto n. 10 del 04/04/2023

**Profilo “collaboratore tecnico contabile”:**

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	Diomede Fabio	Contratto n. 14 del 04/04/2023
2	Recchimurzo Saverio,.	Contratto n. 9 del 04/04/2023

**DATO ATTO** che, ai fini della verifica della veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 in merito all’insussistenza di cause limitative della capacità di sottoscrivere contratti con la P.A. e acquisite agli atti d’ufficio, l’Ente ha avviato i dovuti controlli prescritti dalla normativa vigente, ai sensi dell’art. 71 e 75 del DPR 445/2000.

**VISTO** l’esito positivo dei suddetti controlli, a conferma di quanto autodichiarato dai candidati ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 in merito all’insussistenza di cause limitative della capacità di sottoscrivere contratti con la P.A. ;

**DATO ATTO** altresì, ai sensi dell’art. 6-bis della L. n. 241/1990 e dell’art. 1 co. 9, lett. e), della L. n. 190/2012, della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, nei confronti del responsabile del procedimento;

### DECRETA

La premessa è parte integrante e sostanziale del presente atto.

**DI DARE ATTO** dell’esito positivo dei controlli effettuati ai sensi dell’art. 71 e 75 del DPR 445/2000 sulla veridicità del contenuto delle autodichiarazioni rese dai candidati ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 in merito all’insussistenza di cause limitative della capacità di sottoscrivere contratti con la P.A. e acquisite agli atti d’ufficio.

**DI APPROVARE** i contratti in parola, ovvero i contratti di lavoro autonomo ex art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001, sottoscritti all’esito della pubblicazione delle graduatorie finali come da Decreto n. 2/2023 e all’esito dello scorrimento graduatoria come da Decreti n. 4/2023 e n. 5/2023, come di seguito repertoriati nel sistema di gestione documentale dell’Ente:

**Profilo “collaboratore archeologo:**

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	Distasi Vincenza	Contratto n. 16 del 04/04/2023
2	Sivilli Sandra	Contratto n. 15 del 04/04/2023
3	Tenore Azurra Maria	Contratto n. 18 del 04/04/2023



## Ministero della cultura

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

4	Ceci Lucia	Contratto n. 21 del 11/04/2023
5	Melillo Annalisa	Contratto n. 20 del 05/04/2023

### Profilo “collaboratore architetto”:

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	Catalano Daniela, arch.	Contratto n. 7 del 04/04/2023
2	Demauro Teresa, arch.	Contratto n. 19 del 04/04/2023

### Profilo “collaboratore assistente di cantiere”:

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	Buonavoglia Annamaria, Ing.	Contratto n. 25 del 19/04/2023
2	Pepe Gustavo, geom.	Contratto n. 13 del 04/04/2023

### Profilo “collaboratore restauratore”:

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	De Lillo Tiziana Elisabetta	Contratto n. 17 del 04/04/2023
2	Pittella Giuseppe	Contratto n. 12 del 04/04/2023

### Profilo “collaboratore storico dell’arte”:

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	Iudice Caterina Alma	Contratto n. 11 del 04/04/2023
2	Fiore Andrea	Contratto n. 10 del 04/04/2023

### Profilo “collaboratore tecnico contabile”:

	Cognome e nome	N. di repertorio
1	Diomede Fabio	Contratto n. 14 del 04/04/2023
2	Recchimurzo Saverio, avv.	Contratto n. 9 del 04/04/2023

**DI TRASMETTERE** i contratti in parola ai dovuti organi di controllo

**DI PUBBLICARE** la presente, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 26 e 27 del Decreto Legislativo 14 marzo 2013 n. 33, sul sito web istituzionale dell’Amministrazione “<https://sabapba.cultura.gov.it>” nella sezione “Amministrazione trasparente” e “Bandi e Avvisi”.

**IL SOPRINTENDENTE**  
Arch. Giovanna CACUDI\*

\*Documento firmato digitalmente ai sensi del D.L. vo 82/2005 e s.m.i. e norme collegate, sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.