Curriculum

Francesco Giuseppe Maria DEL CONTE
ARCHITETTO

DATI GENERALI

Nato a Bisceglie (BT) l'11 Febbraio 1975
Residente in via
Mob. +39.3477571894
Ufficio +39.080.5286.292
E-Mail *francesco.delconte@beniculturali.it*
C.F. DLCFNC75B11A883D

Funzionario architetto del MiC presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della città metropolitana di Bari.
Data di assunzione 05/12/2013
Area III – F2

TITOLI E ABILITAZIONI

- Dottorato di Ricerca in presso la facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Ciclo XIX, Giugno 2008
- Laurea in Architettura presso il Politecnico di Bari, 23 Luglio del 2002
- Abilitazione all'esercizio professionale presso il Politecnico di Bari, Febbraio 2003
- Iscrizione all'ALBO dell'ORDINE degli ARCHITETTI della Provincia di Bari, n.1857, dal 11 Novembre 2003 al 02 Gennaio 2011
- Iscrizione all'ALBO dell'ORDINE degli ARCHITETTI della Provincia di Barletta-Andria-Trani, n.238, 03Gennaio 2011
- Titolo abilitativo per Dlgs 81/08, in materia di SICUREZZA SUI CANTIERI

INCARICHI TUTELA NEL MiC

- Responsabilità territoriale per i procedimenti di tutela ai sensi della Parte II e Parte III del Codice dei Beni Culturali con Ordine di Servizio n.4 del 10/06/2014 di competenza della Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici delle province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia.
  Aggiornamento più recente con Ordine di Servizio n. 18 del 02/07/2018 della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio di Bari.
  Attività svolte: ispezione e alta sorveglianza nei territori di competenza; valutazione di progetti e redazione di provvedimenti autorizzativi per opere su beni monumentali; proposta di provvedimenti di vincolo di tutela, redazione di relazioni storico-artistiche; redazione di pareri per progetti e piani ricadenti in aree sottoposte a tutela paesaggistica.

  SABAP - Procedimenti di competenza e normative di riferimento:
  - Relazioni storico artistiche per verifica artt. 12 e 13 del D. Lgs. 42/2004
  - Autorizzazioni art. 21 del D. Lgs. 42/2004 ordinarie
  - Autorizzazioni art. 21 del D. Lgs. 42/2004 per beni monumentali sottoposti a finanziamento per fondi europei (es. POR FESR, POIn, - per attrattori culturali, efficientamento energetico, rigenerazioni urbane, etc.)
  - Autorizzazioni art. 27 del D. Lgs. 42/2004 per situazioni di urgenza
  - Esame art. 52 del D. Lgs. 42/2004 dei regolamenti comunali per l'esercizio del

commercio
- Esame artt. 55, 56, 57, 57 bis, 106 e 107 del D. Lgs. 42/2004
- Pareri paesaggistici (art. 146 e art. 147 del D. Lgs. 42/2004)
- Pareri paesaggistici per procedure semplificate (D.P.R. 139/2010)
- Pareri art. 152 del D. Lgs. 42/2004
- Pareri di compatibilità paesaggistica (art. 167 del D. Lgs. 42/2004)
- Pareri paesaggistici per condoni edilizi (art. 32 della L. 47/85)
- Procedure VIA (comunali, provinciali, regionali, statali)
- Procedure VAS
- Autorizzazioni Uniche
- Procedure VINCA
- Attività di co-pianificazione per la redazione degli strumenti urbanistici ai fini di quanto previsto dal Titolo VII delle NTA del PPTR, Adeguamento, verifica di compatibilità e coerenza dei Piani (art. 96, 97, 98 delle NTA del PPTR)
- Conferenze di servizi su delega del Soprintendente
- Contenziosi e rapporti con l'Avvocatura Distrettuale dello Stato per quel che riguarda la redazione dei contributi di natura tecnica
- Segnalazioni, esposti, denunce
- Atti di supporto all'autorità giudiziaria
- Pareri ai sensi degli strumenti urbanistici comunali vigenti per interventi in centro storico
- Verifica di buon esito per certificati di esecuzione lavori - art. 248 comma 2 del D.P.R. 207/2010
- Attività ispettiva per il controllo dell'esecuzione delle opere autorizzate
- Sopralluoghi di verifica per segnalazioni di abusi, pericoli di crollo, crolli avvenuti, danni a beni culturali, etc.

- Direttore dell'UFFICIO ESPORTAZIONE di BARI con incarico n.2110 del 23.02.2023, ufficio abilitato alla circolazione in ambito internazionale di opere d'arte contemporanea.

- Rappresentante della Soprintendenza in Conferenze di Servizi per procedimenti autorizzativi in ordine a:
  -pareri ex art. 21, 146del D.lgs 42/2004;
  -pareri procedure di VIA e VAS di cui al D.lgs 152/2006;
  -pareri procedure di AU di cui al D.L. 387/2003;
  -pareri procedure di valutazione di conformità e/o compatibilità dei piano urbanistici comunali e coordinamento (PRG, PUG, PTCP) al Piano Paesaggistici Territoriale Regionale.
  - tavoli tecnici per procedimenti di concessione e alienazioni di beni culturali.
  - partecipazione al Comitato Tecnico Regionale.

- Rappresentante della Soprintendenza in commissioni di gara concorsi di progettazione e commissioni gara per aggiudicazione lavori su monumenti per altre amministrazioni.

- Relatore, come appresentante della Soprintendenza, in convegni:

  -"Archeologia degli elevati, restauro architettonico e valorizzazione dell'edilizia storica" – Giornata di studi organizzata da Università degli studi di Foggia e Ordine degli Architetti della provincia Barletta Andria Trani.
  Incarico SABAP-Fg n. 5384 del 24/07/2017
  Trani, 06/10/2017

  -"Manutenzione degli edifici sotto vincolo" – Giornata di studi organizzata da ANACI Associazione amministratori di condominio.
  Incarico SABAP-Fg n. 2403 del 03/04/2017
  Andria, 08/04/2017

-"Strategie di conservazione, trasformazione e innovazione dell'organismo urbano storico" – Giornata di studi organizzata e Ordine degli Architetti della provincia Barletta Andria Trani, Politecnico di Bari, promossa da Rotary Club.
Incarico SABAP-Fg n. 7584 del 24/10/2017
Canosa di Puglia, 10/11/2017

-"Gli Ambiti di paesaggio dell'area Ofantina e le trasformazioni in atto" – Percorso di accompagnamento e formazione sul PPTR per i Responsabili dei procedimenti di rilascio delle Autorizzazioni paesaggistiche, i membri delle Commissioni locali del paesaggio e i professionisti. Percorso organizzato da Regione Puglia, MiBAC, Ordini professionali degli Architetti, Geologi, Ingegneri, INARCH e Innovapuglia.
Incarico SBAEP-Ba n. del /2015
Trani, 09/06/2015

- Componente del Comitato Scientifico del progetto di censimento denominato: "*L'architettura in Puglia dal 1945 ad oggi*. *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico*", promosso dalla DG ABAP.
Rappresentante della Soprintendenza ABAP - Bari per il censimento dell'architettura contemporanea in Puglia. Incarico prot. n. 9780 del 29/06/2016.

INCARICHI LAVORI PUBBLICI NEL MiC
(RUP - PROGETTAZIONE – DL – COMMISSIONE GARA – COMMISSIONE COLLAUDO)

- Troia (FG) – Lavori di messa in sicurezza della torre campanaria dell'ex complesso conventuale dei frati Minori Osservanti (FEC).
Importo € 50.000,00
Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori – affidamento nota SBEAP-Ba n. 5175 del 07/04/2016

- Mola di Bari (BA) – Chiesa di Santa Chiara (FEC). Lavori per infiltrazioni in copertura.
Importo € 150.000,00
Incarico di Progettazione – affidamento nota SBAP-Ba n. 15786 del 26/11/2014

- Canosa di Puglia (BT) - Battistero di San Giovanni. Completamento lavori di consolidamento e restauro P.O. 2014
Importo € 150.000,00
Incarico Direzione dei Lavori – affidamento nota SR n. 5301 del 16/09/2015

- Canosa di Puglia (BT) –Ponte Romano. Intervento di estrema urgenza per la conservazione del ponte sull'Ofanto. Finanziamento straordinario del MiBACDDG 17/11/2016
Importo € 200.000,00
Incarico Progettazione e Direzione dei Lavori – affidamento nota SR n. 818 del 24/01/2017

- Barletta (BT) – Cattedrale di S. Maria Maggiore. Intervento di somma urgenza a causa del degrado delle coperture e conseguente distacco di intonaci e frammenti lapidei. Cap. 7672/pg. 1 – E.F. 2017 E.PR. 2016
Importo € 300.000,00
Incarico di RUP, Progettazione e Direzione dei Lavori – affidamento nota SR n. 15621 del 11/12/2017

- Bari (BA) – Biblioteca Nazionale. Manutenzione Impianti e prospetti. Legge 190 – DM 28/01/2016.
Importo € 300.000,00
Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori – affidamento nota SR n. 3557 del 21/03/2016

- Bari (BA) – Biblioteca Nazionale. 1) Manutenzione straordinaria immobile ex frigorifero ed ex mercato ittico. Importo del finanziamento: € 100.000,00. 2) Manutenzione impianti di climatizzazione, antintrusione e antincendio – elevatori. Importo del finanziamento: € 30.000,00. 3) Ripristino straordinario ai fini della

sicurezza degli impianti dedicati al magazzinaggio del materiale librario. Importo del finanziamento: € 20.000,00. Programma Ordinario 2017 – D.M. 12.04.2017.
Importo € 150.000,00
Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori – affidamento nota SR n. 12407 del 20/09/2017

- Bari (BA) – Biblioteca Nazionale. Manutenzione straordinaria. Programma Ordinario 2016 – D.M. 21.10.2016.
  Importo € 100.000,00
  Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori – affidamento nota SR n. 8842 del 19/06/2017

- Bari (BA) – Biblioteca Nazionale. Manutenzione straordinaria. Programma Ordinario 2017 – D.M. 12.04.2017.
  Importo € 150.000,00
  Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori – affidamento nota SR n. 12407 del 20/09/2017

- Bari (BA) – Cittadella della Cultura. Piano stralcio per l'area tematica "Cultura e Turismo" Approvazione CIPE 01/05/2016.
  Importo € 5.000.000,00
  Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori – affidamento nota SR n. 4874 del 14/12/2016 e SR n. 2010 del 18/02/2019

- Gioia del Colle (BA) – Castello normanno-svevo. Lavori di manutenzione straordinaria.
  Importo € 500.000,00
  Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori – affidamento nota PM-PUG n. 471 del 06/02/2019

- Gioia del Colle (BA) – Lavori di recupero e valorizzazione del Parco archeologico di Monte Sannace a Gioia del Colle (BA). A.P.Q. Rafforzato "Beni ed Attività Culturali" Delibera CIPE 92/2012– Determinazione dirigenziale n. 116 del 16.07.2015 della Regione Puglia, Area Politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti – Servizio Beni Culturali.
  Importo € 2.200.000,00
  Incarico di Direzione dei Lavori – affidamento nota SRn. 3427 del 28/03/2018

- Manfredonia (FG) – Castello. Museo Archeologico Nazionale. Progetto approvato con DSR n.500 del 07/11/2017
  Importo € 1.481.501,28
  Incarico di Direzione dei Lavori - affidamento nota SR n. 3428 del 28/03/2018

- Mola di Bari (BA) – Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21.07.2017 – Riparto del fondo di cui all'art. 1, co. 140 della Legge 11.12.2016, n. 232. D.M. 19.02.2018 (Programma degli interventi rimodulato). Chiesa di San Nicola. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. Importo totale 2018-2021 del finanziamento: € 500.000,00.
  Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori - affidamento nota SR n. 12222 del 16/11/2018

- Sant'Agata di Puglia (FG) – Ponte romano. Lavori di consolidamento. Programma Ordinario 2017 – D.M. 12.04.2017
  Importo € 100.000,00
  Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori – affidamento nota SR n. 14753 del 13/11/2017

- Monopoli (BA) – Chiesa di San Pietro. Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità art.1 comma 140 L 232.
  Importo € 300.000,00
  Incarico di RUP - affidamento nota SABAP-Ba n. 6101 del 15/05/2019

- Altamura (BA) – Cava Pontrelli. Interventi urgenti di protezione e conservazione delle impronte di dinosauro e della paleo superficie.
  Importo € 1.000.000,00

Incarico di Componente della Commissione giudicatrice – nomina con nota SR n. 5359 del 16/05/2018

- Fasano (BA) – Lavori di valorizzazione e tutela dell'area archeologica demaniale e completamento del Museo Archeologica Nazionale di Egnazia.
  Importo € 5.000.000,00
  Incarico di Componente della Commissione giudicatrice – nomina con decreto PM-PUG n. 77 del 21/09/2018

- Ascoli Satriano (FG) – Lavori di recupero e valorizzazione dell'area archeologica di Faragola e del Parco del Serpente.
  Importo € 1.600.000,00
  Incarico di Componente della Commissione Collaudo – nomina con decreto SR n. 2400 del 02/03/2017

- Trani (BT) - Lavori di valorizzazione culturale per l'attrattività turistica del Castello Svevo.Finanziamento di €. 5.000.000,00 PON " Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020.
  Incarico di Componente della Commissione Collaudo – nomina con notaPM PUG n. 2401 del 10/06/2019

- Bari (BA) – Biblioteca Nazionale. Manutenzione straordinaria. LL.PP. OA n.61 di € 21.550,00 e OA n.43di € 34.850,00.
  Importo € 56.400,00
  Incarico di RUP – affidamento nota BN-BA n. 4513 del 25/11/2019

- Bari (BA) – Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi". Manutenzione. Importo totale del finanziamento € 1.200.000,00.
  Importo stralcio n.1 €400.000,00
  Incarico Progettazione e Direzione dei Lavori - affidamento nota SR n. 2822 del 18.03.2021

- Bari (BA) – Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" e Archivio di Stato di Bari. Intervento di Somma Urgenza per il ripristino dell'impianto di rilevazione e spegnimento incendi.
  Importo lavori: € 85.499,53
  Incarico Progettazione e Direzione dei Lavori - affidamento nota SR n. 2822 del 18.03.2021

- Bari – Biblioteca Nazionale di Bari. Lavori di manutenzione straordinaria immobile ex frigorifero ed exmercato ittico. Programma Ordinario anno 2018 – D.M. 09.11.2018. Importo del finanziamento: € 45.000,00.
  Affidamento dell'incarico di Progettazione e Direzione Lavori- affidamento nota SR-PUG n. 8556 del 02/09/2020

- Mola di Bari (BA) – Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21.07.2017 – Riparto del fondo di cui all'art. 1, co. 140 della Legge 11.12.2016, n. 232. D.M. 19.02.2018 (Programma degli interventi rimodulato). Chiesa di Santa Maria di Loreto. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. Importo totale 2018-2021 del finanziamento: € 300.000,00.
  Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori - affidamento nota SR 5445 del 27.05.2021

- Casamassima (BA) – Monastero di Santa Chiara, consolidamento statico delle coperture e restauro architettonico. Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art.1 co. 140 della Legge 11.12.2016, n. 232, D.M. 19.02.2018 (Programma degli interventi rimodulato con decreto D.M. 11.02.2021)". Importo del finanziamento € 300.000,00.
  Incarico di RUP, Progettazione e Direzione dei Lavori - affidamento nota SR 5235 del 20.05.2021

- Sant'Agata di Puglia (FG) – Ponte romano di Palino, consolidamento statico delle coperture e restauro architettonico. Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art.1 co. 140 della Legge 11.12.2016, n.

232, D.M. 19.02.2018 (Programma degli interventi rimodulato con decreto D.M. 11.02.2021)". Importo del finanziamento € 200.000,00.
Incarico di RUP, Progettazione e Direzione dei Lavori - affidamento notaSR 5444_del 27.05.2021

- Bari – Procedura aperta per l'affidamento del completamento del restauro architettonico e adeguamento funzionale delle ali Est ed Ovest e aree esterne dell'Ex Convento di Santa Chiara in Bari. Importo del finanziamento: € 1.200.000,00.
  Incarico di Componente della Commissione Gara d'Appalto – nomina con decreto SR n. 274 del 21/10/2021

- Mola di Bari (BA) – Chiesa di Santa Chiara, Restauro delle coperture per infiltrazione meteoriche. Importo del finanziamento € 150.000,00.
  Incarico di RUP, Progettazione e Direzione dei Lavori - affidamento nota SR n. 11349_del 15.11.2021.

- Bari (BA) – Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi". Completamento lavori di restauro e consolidamento. P.O. 2021.
  Importo finanziamento € 90.000,00
  Incarico Progettazione e Direzione dei Lavori - affidamento nota SR n. 11333 del 15.11.2021

- Mola di Bari (BA) – Cappella di Santa Maria delle Grazie, Lavori di consolidamento e restauro. DM 27.04.2022 - Importo del finanziamento € 250.000,00.
  Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori - affidamento nota SR n. 11251_del 12.10.2022.

- Bari (BA) – Mostra di fotografia: "Romualdo Moscioni Apulia Monumentale", allestita presso la Cittadella Nicolaiana. DM 11 maggio 2022 rep. 199 Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero - triennio 2022-2024.
  Incarico di RUP - affidamento nota SABAP-BA n. 13395_del 01.12.2022.

- Conversano (BA) – Area archeologica Torre Castiglione, Intervento di manutenzione e restauro DM 450 del 16.12.2021. Importo del finanziamento € 200.000,00.
  Incarico di Direzione dei Lavori - affidamento nota SABAP-BA OdS n.19_del 15.11.2023.

FORMAZIONE NEL MIC (PRINCIPALI ATTIVITÀ)

- Piano Nazionale di Formazione per l'Aggiornamento Professionale del Responsabile Unico del Procedimento (Ministero delle Infrastrutture – SNA), in corso.

- Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile – Ciclo le Bussole - Fondazione Scuola dei Beni e attività Culturali. 2021

- Moduli a cura della Direzione Generale Educazione, Ricerca e istituti Culturali 2020-2021

- Corso "Architettura e Protezione Civile " CNAPPC – Ordine Roma 2019

- Giornata Formativa: "Convenzioni e programmi UNESCO", 2017

- Corso Formazione Specialistica: "Il Conservatore dei documenti digitali" Aprile-Giugno 2015

TUTOR AZIENDALE PER LA SOPRINTENDENZA ABAP-BARI

- Studentessa Dania Chiricallo, della facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, iscritta al V anno, per l'anno accademico 2015-16, ha effettuato il tirocinio formativo esterno presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della

città metropolitana di Bari. Lo svolgimento del tirocinio si è esteso nel periodo compreso fra il 01 giugno e il 30 settembre 2016.
L'attività formativa è consistita nell'acquisizione di conoscenze relative alle procedure autorizzative e vincolistiche, alle attività di alta sorveglianza e di cantiere di competenza della Soprintendenza.

- Studentessa Dania Chiricallo, della facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, iscritta al V anno, per l'anno accademico 2015-16, ha effettuato ulteriore ciclo di tirocinio formativo esterno presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Bari, da 30 Settembre 2016 al 15 marzo 2019.

- L'architetto Germano Germanò, iscritto al 2 anno della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e paesaggio del Politecnico di Bari, per l'anno accademico 2018-19, ha effettuato il tirocinio formativo esterno presso la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio della città metropolitana di Bari. Lo svolgimento del tirocinio si è esteso nel periodo compreso fra il 08/04/2019 e il 07/07/2019. L'attività formativa è consistita nell'acquisizione di conoscenze relative alle procedure autorizzative e vincolistiche, alle attività di alta sorveglianza e di cantiere di competenza della Soprintendenza.

- L'ingegnere Isabella De Donato, iscritta al corso di studi universitario – master di secondo livello "Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale" dell'Università degli studi di Ferrara, ha effettuato il tirocinio formativo esterno presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Bari. Lo svolgimento del tirocinio si è esteso (inclusa la proroga) nel periodo compreso fra il 11 novembre 2019 e l' 11 novembre 2020. L'attività formativa è consistita nell'acquisizione di conoscenze relative alle procedure autorizzative e vincolistiche, alle attività di alta sorveglianza e di progettazione e direzione lavori della Soprintendenza.

ATTIVITÀ DI RICERCAE DIDATTICA ACCADEMICA

- Ricerca per Tesi di Dottorato
  La ricerca parte dallo studio dei caratteri dei centri storici pugliesi e affronta il problema del rapporto fra nuovo e antico.
  Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, XIX ciclo.
  Relatore: prof. arch. Daniele Vitale
  Controrelatore: prof. arch. Antonio Esposito
  Titolo della tesi: *"Città storica e progetto contemporaneo. Il caso di Bisceglie".*

- Partecipazione al Seminario Internazionale di Progettazione e Museografia
  "Villa Adriana " - PREMIO PIRANESI – DARC
  Tema progettuale sul rapporto fra sito archeologico e intervento di architettura a basso impatto e piena reversibilità con funzioni di servizi al parco archeologico di Villa Adriana.
  Tivoli – Roma, 3-18 Settembre 2005

- Assistente al Corso di Architettura e Composizione architettonica II
  Cultore della materia
  prof. arch. Mauro Sàito
  Facoltà di Ingegneria Edile del Politecnico di Bari, 2012
  Attività svolte nel corso:
  - Tutor nel Laboratorio di progettazione: *"Isolato poroso, quartiere S. PaoloBari"*

- Assistente al Corso di Architettura e Composizione architettonica I
  Cultore della materia
  prof. arch. Mauro Sàito
  Facoltà di Ingegneria Edile del Politecnico di Bari, 2011
  Attività svolte nel corso:
  - Lezioni teoriche frontali: "Teoria e progetto: Bibiografia del corso. Istruzioni per l'uso"
  -Tutor nel Laboratorio di progettazione: *"Insediamento per residenze a carattere mediterraneo presso Loseto (BA)"*

- Assistente al Corso di Architettura e Composizione architettonica I
  Cultore della materia
  prof. arch. Mauro Sàito
  Facoltà di Ingegneria Edile del Politecnico di Bari, 2010
  Attività svolte nel corso:
  - Tutor nel Laboratorio di progettazione: "*Rigenerazione urbana, un isolato nel quartiere S. Pasquale di Bari"*

- Tutor al Seminario Internazionale di Progettazione "*Bahia de La Havana*",
  L'Avana, Cuba, 21 novembre – 2 dicembre 2005.
  Missione per il Dottorato di Ricerca di Milano.
  Università coinvolte: CUJAE (Cuba); IUAV (Italia); Pontificia Univ. Javerina (Colombia); Politecnico di Milano (Italia)

- Titolare di *modulo per la didattica* per il Corso di Storia dell'Architettura- prof. arch. G. Leoni
  Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari 2004/05
  Seminario "*Il Novecento. Contributi monografici*"

- Titolare di *modulo per la didattica* per il Corso di Storia dell'Architettura- prof. arch. G. Leoni
  Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari 2003/04
  Seminario "*Il Novecento. Contributi monografici*"

- Ciclo di lezioni per il Corso di Storia dell'Architettura- III e VI anno - prof. arch. G. Leoni
  Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari 2002/03
  Seminario: "*Il Novecento. 100 edifici*"

Conferenze

- "Il Complesso monastico di Santa Chiara a Casamassima (BA): stratificazioni, vulnerabilità, interventi" nell'ambito del convegno ASSIRCO / SABAP-BA presso la Sede del Ministero della Cultura, complesso San Francesco-Santa Chiara di Bari. 15-16 Dic. 2013

- "La Città del Rinascimento" lezione per il corso di aggiornamento in storia dell'arte a cura dell'ass. Hic Locus Est, Bari 21.02.2020

- "Note sul Sistema delle Ville Vesuviane" contributo al convegno "Palazzo Fiori. Un esempio di architettura napoletana a Bisceglie"Circolo Unione di Bisceglie
  08 Maggio 2011

- "Cultura urbana in Terra di Bari fra 700 e 800"Università Popolare Molfetta
  20 Febbraio 2007

PUBBLICAZIONI

- F. Del Conte, *L'archivio Tàvora,* in A. Esposito, G. Leoni, *Fernando Tàvora. Opera completa*, Electa, Milano 2005, pag.337-339.

- Collaborazione alla redazione del volume:
  A. Esposito, G. Leoni, *Fernando Tàvora. Opera completa*, Electa, Milano 2005

- F. Del Conte (a cura di), *Mauro Sàito. Opere e progetti*, con prefazione di Boris Podrecca, Librìa, Melfi 2013.

- F. Del Conte, *Cappella mortuaria a Vila Nova de Gaia*, "Area", n.56, Maggio-Giugno 2001, pp. 68-75.

- Collaborazione per l'articolo: G. Leoni, *Távora e la conoscenza dello spazio*, "Casabella", n.693, Ottobre 2001, pp. 56-57.

- Collaborazione per l'articolo: G. Leoni, *Roland Rainer*, "Casabella", n.719, Febbraio 2004, pp. 66-77.

- F. Del Conte, *Una scuola romana? Intervista a Francesco Cellini*, "d'Architettura", n.19, Novembre 2002, pp. 144-147.

- F. Del Conte, *Tre architetti di Porto. Confronto,* in "L7" Rivista di architettura del Politecnico di Bari, Giugno 2005, pag.44-49.

- F. Del Conte, *Trame di memorie urbane*, in "Scrigno", anno XV, n.1, Settembre 2010, pag.20-21.

- M. Marandola, *A Bisceglie, il moderno nella tradizione dei borghi*, in "Liberal", 11 Aprile 2009, pag.15.

- F. Del Conte, *Il contributo della Soprintendenza sugli interventi nella città storica. Tre casi*, in Matteo Ieva, Nicola Scardigno (a cura di), *L'infuturarsi della città storica*, , Franco Angeli, Milano 2020.

PRINCIPALI ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI IN REGIME DI LIBERA PROFESSIONE DI ARCHITETTO FINO AL 2013

Committenza pubblica (Urbanistica – Restauro monumentale – Architettura)

- PIANO URBANISTICO GENERALE DI BISCEGLIE
  CONSULENTE PER PATRIMONIO CULTURALE, TUTELE E MORFOLOGIA URBANA
  Comune di Bisceglie
  Capogruppo: RtpSàito-Nigro-Nigro
  Settembre 2010-2013

- PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO
  DEI PROSPETTI DELLA CHIESA DI SANT'ADOENO
  Committente: Arcidiocesi di Trani Barletta Bisceglie Nazareth
  Parrocchia Sant'Adoeno
  Comune di Bisceglie, centro storico
  Marzo 2012

- MUSEO ARCHEOLOGICO DI TRANI - MONASTERO DI COLONNA
  APPALTO INTEGRATO - PROGETTO ESECUTIVO - CONSULENZA
  Comune di Trani
  Impresa mandante: Impresa Garibaldi srl
  Architettura Impianti Strutture: RtpSàito-Quarta-Stefanelli
  Luglio 2011
  (progetto vincitore)

- PROGETTO PRELIMINARE "GIARDINO SEGRETO" INLARGOMONASTERO VECCHIO
  CENTRO STORICO DI BISCEGLIE
  2011 - 2012

- DOCUMENTO PROGRAMMATICO PRELIMINARE DI BISCEGLIE
  CONSULENTE PER PATRIMONIO CULTURALE, TUTELE E MORFOLOGIA URBANA
  Comune di Bisceglie
  Capogruppo: RtpSàito-Nigro-Nigro
  Giugno 2009 (avvio consulenza)
  Agosto 2010 (consegna Dpp)

- RESTAURO MONUMENTALE DELLA CHIESA DI S. DOMENICO - BISCEGLIE
  Committente: Arcidiocesi di Trani Barletta Bisceglie Nazareth
  Parrocchia di S. Domenico
  con altri - Bisceglie, centro storico, via S. Domenico, 3
  Novembre 2004 (preliminare)
  Luglio 2007 (esecutivo)
  Febbraio 2008 (inizio lavori)

Impresa esecutrice: Impresa Traetta– Altamura

- RESTAURO MONUMENTALE DELLA CHIESA DI S. M. DI GIANO - BISCEGLIE
  Committente: Arcidiocesi di Trani Barletta Bisceglie Nazareth
  Parrocchia di S. Domenico
  con altri - Bisceglie, centro storico, via S. Domenico, 3
  Novembre 2004 (preliminare)
  Luglio 2007 (esecutivo)
  Febbraio 2008 (inizio lavori)
  Impresa esecutrice: Impresa Traetta– Altamura

- RESTAURO DEL PALAZZO VESCOVILE E ALLESTIMENTO DEL MUSEO DIOCESANO
  Committente: Arcidiocesi di Trani Barletta Bisceglie Nazareth
  con altri - Bisceglie, centro storico, largo S. Donato, 5
  Giugno 2005 – Febbraio 2007

- PIAZZE DEL QUARTIERE S. PIETRO - P.R.U. - BISCEGLIE:
  - Nuova piazza S. Pietro;
  - Adeguamento piazza Salvo D'Acquisto;
  - Arredo urbano in zona edilizia sovvenzionata e percorso pedonale.
  Committente: Comune di Bisceglie - con altri
  Bisceglie, quartiere S. Pietro
  Marzo 2004 – Gennaio 2006
  Impresa appaltatrice: Impresa Lisi – Bitonto

Committenza privata (Restauro – Architettura)

- VILLA UNIFAMILIARE P.C.(PROGETTO ESECUTIVO)
  Committente: F.P.C.–Trani - Progetto esecutivo 2013

- RESTAURO CONSERVATIVO CASA G.G.
  Committente: G.G. - Bisceglie, via Rosselli - Luglio 2012-2013

- PALAZZO MELODIA, PROGETTO PER INSERIMENTO DI ASCENSORE
  Committente: A.S. - Ruvo, via arco Melodia, 10 - Settembre 2010

- RESTAURO CONSERVATIVO NEL MURATTIANO, CASA DE PALO
  Committente: dott. M. D. P. - Bari, via De Rossi, 149
  Maggio 2010 - Febbraio 2011

- RESTAURO CASA T.
  Committente: E. T. - Bisceglie, via La Marina, 51 - Maggio 2009 – Ottobre 2010

- RESTAURO CONSERVATIVO DELLA TORRE LONGA
  Committente: dott. U.S.- Bisceglie, Lama di Macina - Aprile 2008

- RECUPERO DI QUATTRO UNITÀ A SCHIERA MEDIEVALI
  Committente: L.T. - Bisceglie, centro storico, strada Gammarota - Febbraio 2008

- RESTAURO VILLINO D.T.
  Committente: D.T.–Bisceglie - Settembre 2007-13

- EDIFICIO PER CIVILI ABITAZIONI DI 12 ALLOGGI
  Committente: Impresa "Primo Piano"
  con arch. R. Maddaluno - Bisceglie, via don Tonino Bello - 2004-2007

- RESTAURO E AMPLIAMENTO VILLINO A BRACCO
  Committente: M. D.P. - Corato, contrada Bracco - 2003–2007

- RESTAURO DI CASA IN LARGO SANT'ADOENO
  Bisceglie - centro storico - 2002–2004

- RESTAUROCASA G-S
  Committente: sign. S.G.- Bisceglie, via della Libertà - 2005–2005

- RESTAURO PRESSO PALAZZO FARUCCI
  Committente: S.D.C. / A.S. - Bisceglie, via Trento - 2003-2004

Concorsi internazionali di progettazione

- EUROPAN12 - Marly / Bietterfild, 2013

- RIQUALIFICAZIONE PIAZZE MORO E BERLINGUER A PUTIGNANO- Putignano 2012

- ASILO IN PIAZZA A LEVANTE - CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE
  Bisceglie 2009 - Capogruppo: arch. Mauro Sàito - 3° posto

- EUROPAN09 - Centro Storico di Bisceglie, 2007

Bari, 16 Dicembre 2023 Arch. Francesco Del Conte