

Curriculum Vitae

Mara Carcavallo

INFORMAZIONI PERSONALI

Mara Carcavallo

 via Pier L'Eremita 25/B - 70122 Bari

 0805286295

 mara.carcavallo@cultura.gov.it

Data di nascita 13/01/1973 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2024-attualmente

Responsabile dell'area Educazione e ricerca per la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari

2019 – attualmente

Responsabile dell'ufficio Catalogo della Soprintendenza ABAP di Bari

Responsabile del Procedimento - Progetto Appia Regina Viarum - FSC 2014-2020 per l'intervento di indagini archeologiche e topografiche presso il diverticolo del tratturo 21 Melfi-Castellaneta ricalcante il percorso dell'Appia Antica individuato nei pressi di Masseria Parco di Bruno e nei terreni a nord-ovest del diverticolo tratturale sino a via Madonna della Stella. Importo € 150.000

Responsabile del Procedimento - Lavori di rifunzionalizzazione dei depositi dei reperti archeologici del complesso monumentale di Palazzo Simi e musei e depositi di Conversano e Gravina in Puglia importo dei lavori €70.000

Direttore dei lavori - Progetto Appia Regina Viarum - FSC 2014-2020 per l'intervento di individuazione, indagini archeologiche e topografiche e interventi di restauro dei solchi carrai nel banco roccioso fiancheggiante a nord la SP 41 nel tratto compreso fra loc. Iazzo Pisciulo e Masseria lesce e pertinenti il tratturo Melfi-Castellaneta ricalcante il percorso dell'Appia Antica. Importo € 270.000

Direttore dei lavori - interventi di miglioramento delle condizioni di tutela, conoscenza e fruizione del sito paleontologico di Lamalunga, dell'adiacente grotta di Solagne e del contesto collinare di Altamura (BA)

Responsabile del Procedimento per la Direzione Regionale Musei per la Puglia degli interventi per il miglioramento dell'accessibilità di Castel del Monte – Andria (BT) importo dei lavori €300.000

Responsabile del Procedimento per la Direzione Regionale Musei per la Puglia Lavori di restauro e musealizzazione di locale a p.t. da collegare agli spazi espositivi con realizzazione di un nuovo allestimento museale, sistemazione degli impianti tecnologici e opere di messa a norma dell'impianto elevatore del Palazzo Sylos Calò - Galleria Nazionale Girolamo e Rosaria Devanna di Bitonto (BA). Finanziamento con P.O. 2018 approvato con DM 31.07.2018 rep 337. Importo € 300.000

Direttore dei lavori per il Segretariato Regionale per la Puglia per Restauro del complesso di masseria Jesce, degli affreschi della cripta, scavo e valorizzazione della necropoli ad Altamura (BA) importo dei lavori €2.000.000

Direttore dei lavori per il Segretariato Regionale per la Puglia per Lavori di restauro e valorizzazione della fortezza svevo-angioina di Lucera (FG) Programma Operativo Complementare al PON Cultura e sviluppo importo dei lavori €3.000.000

Direttore dei lavori per il Segretariato Regionale per la Puglia per Consolidamento e revisione delle strutture del Duomo vecchio di Molfetta (BA) importo dei lavori €600.000

2017 - attualmente

Responsabile del Procedimento - Castel del Monte - PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014/2020, Asse I. Progetto definitivo di riqualificazione dell'area esterna e di realizzazione di un centro polifunzionale per l'accoglienza dei turisti. Importo del finanziamento € 3.000.000,00

Membro della commissione di collaudo - Lavori di recupero e valorizzazione dell'area archeologica della "Tomba della Medusa" - Accordo di Programma Quadro Rafforzato "Beni e Attività Culturali" Delibera CIPE 92/2012. Determinazione n. 119 del 16/07/2015 della Regione Puglia – Area Politiche per la Promozione del territorio, dei saperi e dei talenti. Servizio Beni Culturali. Importo finanziato € 1.650.000,00

2019 - 2024

Responsabile dell'area paesaggio per la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari

Responsabile del Procedimento per la verifica sismica del complesso dell'ex convento di San Sebastiano a Gravina in Puglia (BA) importo dei lavori €70.000 e € 20.000

Responsabile del Procedimento - Lavori di completamento restauro e adeguamento funzionale della sede della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari - convento di S. Chiara a Bari (BA) Programma ai sensi del DPCM 21.07.2017 - Riparto del fondo di cui all'art.1 c.140 della L. 11.12.2016 n.232 Importo € 300.000

Direttore dei lavori per il Segretariato Regionale per la Puglia per la Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro della Cattedrale di Altamura (BA) importo dei lavori €500.000

Direttore dei lavori per il Segretariato Regionale per la Puglia per Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro del complesso di San Domenico di Altamura (BA) importo dei lavori €500.000

Direttore dei lavori per il Segretariato Regionale per la Puglia per Lavori di restauro e valorizzazione della fortezza svevo-angioina di Lucera (FG) importo dei lavori €2.000.000

Dal 2014 – al 2019

Membro del Comitato Scientifico per la redazione del Quadro di Assetto dei Tratturi istituito con DGR 2297/2014 della Regione Puglia.

Responsabile del Procedimento e Direttore dei Lavori - Lavori di somma urgenza di messa in sicurezza del campanile della chiesa di Santa Teresa di Gravina in Puglia

Direttore dei Lavori - Lavori di completamento, recupero funzionale e valorizzazione del Teatro Margherita. Accordo di Programma Quadro Rafforzato "Beni ed Attività Culturali" Delibera CIPE 92/2012. Determinazione Dirigenziale n. 67/2015 della

Regione Puglia - Area Politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti - Servizio BB.CC. Finanziamento di € 5.000.000. P.O. 2015 del MiBAC - DM 07.09.2015 Finanziamento di € 75.000. Progetto definitivo a base d'asta datato settembre 2015 di € 5.075.000,00 approvato con DSR n.112 del 09.09.2015

Responsabile del Procedimento - Realizzazione del nuovo allestimento museale e sistemazione degli impianti tecnologici e speciali nella sala recuperata del secondo piano della Galleria Nazionale Girolamo e Rosaria Devanna - Palazzo Sylos Calò a Bitonto (BA)

Responsabile del Procedimento - Interventi per la tutela e valorizzazione culturale e per l'attività turistica: restauro superfici dipinte del Castello Angioino a Copertino (Le) - Programma Ordinario MiBACT 2017 - D.M. 12/04/2017

Responsabile del Procedimento - Interventi di revisione impianti tecnologici, manutenzione ordinaria e straordinaria uffici e spazi per i visitatori del Castello Angioino a Copertino (Le) - D.M. 23/10/2017 di rimodulazione del D.M. 28/01/2016

Responsabile del Procedimento e Direttore dei Lavori - Lavori di somma urgenza di messa in sicurezza della Sagrestia della Cattedrale di Lucera

Delegata dal Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana - Conferenza di servizi per l'approvazione ai sensi dell'art. 21 del Codice dei Beni Culturali degli interventi da parte dell'Amministrazione Comunale sul sito archeologico di Cava Pontrelli ad Altamura (BA)

Delegata dal Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana - Conferenza di copianificazione del Piano Urbanistico Generale del Comune di Santeramo in Colle (BA)

2017-2018

Membro della commissione di collaudo - Lavori di restauro e valorizzazione dell'ex Convento di S. Antonio a Taranto - Programma Operativo Interregionale POIn "Attrattori culturali, naturali e turismo" 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione "Valorizzazione delle Aree di Attrazione culturale", finanziamento di €. 6.000.000,00

Membro della commissione di collaudo - Lavori di restauro e valorizzazione dell'ex Convento di S. Antonio a Taranto - PON Cultura e Sviluppo 2014/2020 - Programma Operativo Interregionale POIn "Attrattori culturali, naturali e turismo" 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione "Valorizzazione delle Aree di Attrazione culturale" Lavori complementari – Perizia febbraio 2017 di € 353.633,45

Membro della commissione di gara - Procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento dei lavori di completamento, restauro e valorizzazione del Museo e Area Archeologica di Santa Scolastica in Bari. Finanziamento per €. 1.200.000,00 - Piano Triennale ex lege 190/2014 art. 1 commi 9 e 10, approvato con D.M. 28/01/2016; finanziamento per €. 1.000.000,00 PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020

2017

Delegata dal Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia - Conferenza di copianificazione del Piano Urbanistico Generale del Comune di Pietramontecorvino (FG)

Delegata dal Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari - Conferenza di servizi per il procedimento di Valutazione di Impatto Ambientale della sistemazione del torrente Jesce nel territorio comunale di

Altamura(BA)

Membro della commissione di gara - Valutazione delle proposte progettuali per il concorso di idee per la riqualificazione di piazza Santa Teresa ad Altamura (BA)

2016

Membro della commissione di collaudo - Lavori di restauro e valorizzazione del Complesso dell'ex Ospedale dello Spirito Santo in Lecce - Programma Operativo Interregionale POIn "Attrattori Culturali, Naturali e Turismo" FESR 2007/2013 e Piano di azione e coesione "Valorizzazione delle aree di attrazione culturale", finanziamento di € 6.000.000,00

Delegata dal Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia e dal Direttore Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per la Puglia - Procedimento di approvazione del Piano Urbanistico Generale del Comune di Lucera (FG)

Delegata dal Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia e dal Direttore Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per la Puglia - Rimessione al Consiglio dei Ministri ex art. 14 quater co. 3, legge 241/90 per il dissenso della Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia con condivisione del Segretariato MiBACT per il procedimento di autorizzazione unica e valutazione di impatto ambientale di otto impianti di produzione di energia elettrica di topo eolico connessi alla Stazione Terna di Torre Maggiore in esecuzione delle sentenze del Consiglio di Stato n.4733-4734-4735-4736 e 4737 del 19.10.2015

2013 – 2017

Direttore dei Lavori di Restauro delle Coperture della Cattedrale di Lucera

2015

Delegata dal Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia – Procedimento di formazione di varianti al PRG nel Comune di Vieste (FG)

Delegata dal Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia a rappresentare l'Istituto presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per il Coordinamento Amministrativo per le procedure di cui all'art. 14quarter c.3 del D.L.vo 241/90 per i seguenti procedimenti:

Procedimento di Autorizzazione Unica per la realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte eolica richiesta dalla Società Tecnowind nel territorio del Comune di Castelluccio dei Sauri (FG);

Procedimento di Autorizzazione Unica per la realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte eolica richiesta dalla Società EDP srl nel territorio del Comune di Serracapriola (FG);

Procedimento di Autorizzazione Unica per la realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte eolica richiesta dalla Società Sud Energy srl nel territorio del Comune di S. Paolo in Civitate (FG)

Delegata dal Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia - Conferenza di Servizi per il procedimento di Autorizzazione Unica per la realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte eolica richiesta dalla Società Eco Puglia nel territorio del Comune di Troia (FG)

2014

Incarico di verifica della perimetrazione del DM del 15/05/1930 relativo al vincolo di rispetto del Castello Svevo di Bari in seguito al Ricorso al T.A.R. Puglia Bari proposto da Convertino Franca Maria e altri c/Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti e altri

Delegata dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia a rappresentare l'Istituto per i seguenti procedimenti:

Procedimento di Autorizzazione Unica per la realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte eolica richiesta dalla Società Margherita srl nel territorio del Comune di Orsara di Puglia (FG);

Procedimento di Autorizzazione Unica per la realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte eolica richiesta dalla EDP Renewables srl nel territorio del Comune di Lucera (FG)

Delegata dal Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia a rappresentare l'Istituto per la Conferenza di Servizi per i seguenti procedimenti:

Procedimento di Autorizzazione Unica per la realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte eolica richiesta dalla Energie per il Futuro 2 srl nel territorio del Comune di Castelluccio dei Sauri (FG);

Procedimento di Autorizzazione Unica per la realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte eolica richiesta dalla Cleanpower srl nel territorio del Comune di Castelluccio dei Sauri (FG);

Procedimento di Autorizzazione Unica per la realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte eolica richiesta dalla Società Cascate e Cateratte srl nel territorio del Comune Biccari (FG);

Procedimento di Autorizzazione Unica per la realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte eolica richiesta dalla Energeol srl nel territorio del Comune di Deliceto (FG);

Procedimento di Autorizzazione Unica per la realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte eolica richiesta dalla Sviluppo Energie Rinnovabili Puglia srl nel territorio del Comune di Sant'Agata di Puglia (FG);

Procedimento di autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 P.I.R.P. (Programmi Integrati di Riqualificazione delle Periferie) – Lavori di Recupero edilizio del “Palazzo Alfano” da destinare a struttura strategica (C.O.C.) e centro sociale a Monteleone di Puglia (BA)

2013

Delegata dal Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia a rappresentare l'Istituto per la Conferenza di Servizi per i seguenti procedimenti:

Procedimento di approvazione del Piano Comunale dei Tratturi del Comune di Serracapriola (FG);

Conferenza di Servizi per l'approvazione dei Lavori di realizzazione canale scolmatore del torrente Vallone ad Apricena (FG)

Dal dicembre 2012

Responsabile dei procedimenti attivati ai sensi della Parte II del Codice dei Beni Culturali per quanto attiene ai beni architettonici; per i procedimenti di cui alla Parte III e IV del Codice dei Beni Culturali per quanto attiene ai beni paesaggistici individuati ai sensi degli artt. 136 e 142 del D.L.vo 42/2004 ; per i procedimenti relativi alle autorizzazioni uniche (D.L.vo 387/2003), VIA e VAS e per i procedimenti per cui la Soprintendenza risulta essere un Soggetto Competente in Materia Ambientale.

Dal gennaio 2012

Funzionario architetto della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari

ottobre 2007 - febbraio 2008

Collaborazione con lo studio di ingegneria "Ing. Francesco Palmisano", Bari

marzo 2004 – novembre 2006

Collaborazione con lo studio di architettura "Archstudio" dell'arch. Filippo Ambruosi, Bari

novembre 2003

Collaborazione con l'arch. Matteo Kastorinis di Turi (Bari) per la redazione del progetto di restauro e ristrutturazione degli interni dell'edificio storico dell'ex convento delle Orsoline nel castello di Naxos, redatto per conto della Diocesi Cattolica di Naxos e Thino

settembre 2003

Collaborazione con l'arch. Pietro Antonio Logrillo nella redazione del progetto di manutenzione straordinaria dei locali e del chiostro dei Francescani presso la Chiesa di San Giovanni Battista a Turi (Bari), da adibire a centro conferenze su incarico del Comune di Turi (Bari)

PUBBLICAZIONI E PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI IDEE

Contributo in Transumanza Popoli, vie e culture del pascolo Archeofest 2018 per l'editore Fondazione Già Cultura (2021) con il saggio "La rete dei tratturi in Puglia: memoria, tutela e valorizzazione" in collaborazione con il dott. Italo Maria Muntoni

Collaborazione col Prof. Enrico Guidoni alla stesura del libro "Pittura a Sutri dal medioevo al '900" (2002) all'interno della collana "Quaderni di Sutri" per l'editore Davide Ghaleb, con due saggi dal titolo:

- "L'icona del Salvatore Benedicente nella Cattedrale" con l'arch. Gabriella Andreoli
- "Lo stendardo di Eugenio Agneni nel Museo del Patrimonium"

Articolo dal titolo "L'evoluzione storica della Chiesa di Santa Maria Assunta" sulla rivista "Sulletracce", n.° 7 del 2004, a cura del Centro Studi di Storia e Cultura di Turi, edita da Schena Editore

Contributo al "Corpus del Fondo Edifici di Culto" edito dalla Casa Editrice L'Erma di Bretschneider

Concorso per la progettazione dell'immagine esterna del fabbricato sito in piazza Siena angolo via Moroni a Milano adibito a supermercato GS, da utilizzare come modello per eventuali successive realizzazioni in Italia in collaborazione con l'arch. Filippo Ambruosi

Concorso di idee per la riqualificazione e rifunzionalizzazione dell'area dell'ex piscina comunale indetto dal Comune di Noci (Bari) con l'arch. Vincenzina Vitarella e l'arch. Lucia Mennuno

Concorso ORTUS ARTIS 2006 - Un Giardino per la Certosa di Padula (SA): concorso internazionale di architettura del paesaggio indetto dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Salerno e Avellino con l'arch. Vincenzina Vitarella e l'arch. Lucia Mennuno

ATTIVITA' DIDATTICA

novembre 2014

Docente nel "Percorso di accompagnamento e formazione sul PPTR" per i responsabili dei procedimenti di rilascio delle autorizzazioni paesaggistiche, i membri delle Commissioni Locali del Paesaggio e i professionisti – Seminario "Paesaggio ed Energia - Infrastrutture elettriche e paesaggio"

CURA E ALLESTIMENTO MOSTRE

3 - 20 dicembre 2005

Progettazione ed allestimento con l'arch. Vincenzina Vitarella della Mostra "Albert Einstein: ingegnere dell'Universo", presso la sala consiliare del Comune di Cerignola (Foggia), su committenza del Comune di Cerignola

4 - 30 novembre 2005

Progettazione ed allestimento con l'arch. Vincenzina Vitarella della Mostra "Albert Einstein: ingegnere dell'Universo", presso la Sala Murat a Bari, su committenza dell'Interdipartimento di Fisica dell'Università di Bari e del Politecnico di Bari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

3 ottobre 2005

Master in Manutenzione e Gestione del Patrimonio Immobiliare- Master di II Livello. organizzato da ATI – associazione temporanea fra il Politecnico di Bari – Ausamann srl – IACP Bari

Stage finale presso IACP di Bari - Progettazione e pianificazione di interventi di recupero architettonico sul patrimonio dell'ente IACP di Bari

16 luglio 2003

Diploma di Specialista con lode in Restauro dei Monumenti con la presentazione della tesi di diploma dal titolo "Studio e proposta di restauro della Chiesa Madre dell'Assunta di Turi (Bari)" con il Prof. Arch. Spiridione Alessandro Curuni e con l'Arch. Giuseppe Giannini

24 settembre – 27 ottobre 2001

Partecipazione al 5° Campus post-universitario in diagnosi e terapia dei dissesti statici "Salviamo il salvabile" tenutosi a Perugia organizzato dall'Associazione Sisto Mastrodicasa

16 gennaio 2001

Iscritta all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari con il numero 1461

26 febbraio 2000

Laurea in Architettura conseguita presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. Esame di tesi in progettazione architettonica dal titolo: "Ferrovia e città: continuità e discontinuità nel tessuto urbano. Il nodo ferroviario di Bari: l'area della stazione centrale - l'ex caserma Rossani e l'interporto" con il Prof. Arch. Claudio D'Amato: studio

di massima su un progetto del fabbricato viaggiatori della Ferrovie dello Stato, il rior-
dino del piano del ferro e la sistemazione di un nuovo interporto cittadino
Discussione della ricerca dal titolo “Ferrovia e città: continuità e discontinuità nel tes-
suto urbano” con il Prof. Arch. Claudio D’Amato