

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI



ALESSIA MASELLI



328 6625097 - uff. 080 5281124



alessia.maselli@cultura.gov.it

Nazionalità: Italiana
Data di nascita: 20/10/1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

2007 ad oggi *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

Ministero della Cultura

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Bari (ex Segretariato regionale del Ministero della Cultura per la Puglia - Strada Dottula 70122 Bari)

Tipo di impiego

Area Funzionari (ex Funzionario Amministrativo) **F6**
Famiglia amm.va e gestionale

Principali mansioni e responsabilità

Responsabile Servizio IV – Contratti pubblici (incarico prot. n. 1392 del 31.01.2025)

Ufficiale Rogante del Segretariato (incarico conferito con DSR n. 7 del 31.01.2025)

Responsabile di fase "Affidamento" ai sensi dell'art. 15 del Codice Contratti (incarico prot. n. 6131 del 28.04.2025)

Responsabile dell'Anagrafe delle Stazioni Appaltanti (nomina con nota SR Puglia del 19.12.2024 prot. 16063)

Presidente/Componente/Segretario di Commissioni/Seggi di gara appalti pubblici – **v. punto A**

Responsabile Settore "Lavori" del Servizio IV – Programmazione e Contratti Pubblici (primo incarico 18.07.2007 prot. 5721; D.S.R. n. 149 del 07.10.2020; incarico integrativo n. 1783 del 10.02.2023)

Ufficiale Rogante (supplente): incarico D.S.R. n. 229 del 17.07.2019

Referente per i rapporti con il FEC-Ministero dell'Interno e con le Prefetture sul territorio nazionale

Referente per la Trasparenza per le rilevazioni relative all'affidamento di lavori e servizi pubblici sulla RPV (Rete Privata Virtuale) del MiC. Incarico prot. n. 9273 del 18.11.2015

Referente per il Sistema Accentrato delle Manutenzioni *Piattaforma PTIM* Portale dell'Agenzia del Demanio D.L. n. 989/2011 art. 12, comma 5

Referente sostituto OLP – *Operatore Locale di Progetto* per i giovani volontari del Servizio Civile Nazionale nell'ambito del Progetto Cultura Giovani Puglia

Punto A. Da ultimo:

- 1) Bari – Biblioteca Nazionale "Intervento di manutenzione degli impianti elettrici, idraulici, antincendio, condizionamento e tecnologici" e "Restauro e consolidamento del prospetto Sud blocco L" CUP F96J20001950001: Commissario (2023);

- 2) Bari – Museo Archeologico di S. Scolastica e dell'area archeologica di San Pietro. Progetto artistico di valorizzazione CUP F94B18000270006: Segretario (2023);
- 3) Foggia – Chiesa di San Tommaso. *Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro*. CUP F73G180000120005: Segretario (2023);
- 4) Taranto – Ex Convento di Sant'Antonio. *Affidamento servizi*. CUP F57E19000210006. Segretario (2023);
- 5) Lecce – Teatro romano. *Lavori di restauro*. CUP F85F21000990001. Commissario (2023);
- 6) Casamassima (BA) – Chiesa di S. Chiara. *Restauro architettonico*. CUP F96J20002050001. Commissario (2023);
- 7) Progetto "Puglia in rete": *realizzazione di un sito Web*. Segretario (2023);
- 8) Mola di Bari – Chiesa S. Chiara. *Restauro conservativo*. CUP F45F21001550001. Commissario (2023);
- 9) Ginosa (TA) – Castello. Lavori di verifica sismica II Lotto. CUP F37E18000020001 (2023);
- 10) Monopoli (BA) – Chiesa di San Salvatore. Completamento messa in sicurezza e restauro. CUP F65F21002400001 (2023);
- 11) Bari – Teatro Margherita. Lavori di completamento dell'intervento. CUP F93G18000090006;
- 12) Bari – Basilica di S. Nicola. Progetto "Murata". CUP F96J20002040001;
- 13) Foggia – Palazzo Filiasi CUP F77E18000040001
- 14) Barletta BT – Chiesa S. Maria degli Angeli Immacolata – *Lavori di restauro* CUP F99C22000130006
- 15) Isole Tremiti Is. San Nicola – Lavori di restauro - CUP F97E18000140001

2004-2007	<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia
-----------	--	---

<i>Tipo di impiego</i>	Funzionario Amministrativo
------------------------	----------------------------

<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Responsabile dell'Ufficio Tutela
---	----------------------------------

2002-2004	<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia - Bari
-----------	--	---

<i>Tipo di azienda o settore</i>	Pubblica Amministrazione
----------------------------------	--------------------------

<i>Tipo di impiego</i>	Funzionario Amministrativo
------------------------	----------------------------

<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Responsabile Ufficio del Personale
---	------------------------------------

2000-2002	<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Prima assunzione: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto – Siena via del Capitano, 1 - 53100
-----------	--	--

<i>Tipo di impiego</i>	Collaboratore Amministrativo
------------------------	------------------------------

<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Collaborazione alla gestione dell'Ufficio del Personale
---	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2025 FAD - Il Codice dei Contratti pubblici (20 ore con test finale)

- 2024 Seminario ANCE "Il nuovo Codice dei contratti pubblici" 20 marzo 2024
- Corso di aggiornamento in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del d.lgs 81/2008 e dell'art.9 dell'accordo Stato-Regioni del 21 dicembre 2011, videoconferenza sincrona del 16 febbraio 2024.
- 2023 Corso MiC Amministrare il Patrimonio: Il nuovo Codice dei contratti I e II parte (Circ. n. 25/2023)
- Corso ANCE: *Webinar* "Nuovo Codice degli Appalti". Attività formativa riservata al personale MiC. Giorni 19 aprile – 10 e 23 maggio 2023. (Nota SR Pug n. 5563 del 17.04.2023);
- Corsi sul Portale "Syllabus per la formazione digitale"
- Giornata formativa "Lo *smart working* come lavoro per obiettivi: diffusione e modalità di adozione" a cura della DG-ERIC
- Corso di formazione MOOC sulla transizione digitale: "*Comunicare nel mondo digitale*"
- 2022 Modulo di approfondimento "Amministrare il Patrimonio": la gestione patrimoniale del Ministero della Cultura a cura della DG – ERIC Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali
- Corso di formazione per l'utilizzo dei defibrillatori semiautomatici esterni, a cura della *Health and Safety Academy* – Centro di formazione e qualificazione professionale della Regione Puglia
- Giornata Formativa DG-ER "Smart Working e Benessere Organizzativo"
- 2020 Modulo formativo Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali e DG-ER "Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridici e amministrativi"
- 2019 Seminario SNA Prevenzione della corruzione nelle PA"
- Seminario integrativo sulla "Prevenzione della corruzione nelle PA": "Rotazione del personale"
- "Cultura dell'Innovazione": incontri formativi per il personale MiBAC Ciclo di incontri formativi sulle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT)
- Corso "Italia-Europa: le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio culturale - Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure" Convegno di studi "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale" (del 20 e 21 giugno 2019 circ. DG-ER n.16/2019).
- Corso di aggiornamento su Salute e sicurezza dell'ambiente di lavoro
- 2018 Giornate informative sullo *Smart Working*, Roma 7 e 10 dicembre 2018
- Giornata Formativa "Festa dei Musei" Giornate Europee del Patrimonio a cura del MiBACT - Direzione Generale Educazione e Ricerca (Roma) in collaborazione con la Direzione Generale Musei e con ICOM – "International Council of Museums" in modalità di videoconferenza
- 2017 Corso di formazione riservato agli OLP Operatori Locali di Progetto "Servizio Civile" a cura del MiBACT - Direzione Generale Organizzazione (Roma) in modalità di videoconferenza
- Corso di formazione dal titolo "Convenzioni e programmi UNESCO" a cura del MiBACT - Direzione Generale Educazione e Ricerca (Roma)
- 2015 Corso di formazione specialistico dal titolo "Il Conservatore dei documenti digitali" in dieci giornate 28 aprile/18 giugno 2015 a cura della SNA e della DGO del MiBACT in modalità di videoconferenza
- Corso di formazione "I Finanziamenti Europei e i Fondi strutturali della programmazione 2014-2020" organizzato da *Mediaconsult S.p.A.* presso l'Hotel Palace di Bari
- 2010 Corso organizzato dal Ministero per i BB.AA.CC. "Appalti di lavori, servizi e forniture"

1997– 2007	Corsi di riqualificazione organizzati dall'amministrazione di appartenenza per l'accesso alle ex qualifiche amministrative C2 e C3	
	Corsi di formazione organizzati dalla S.S.P.A. (Scuola Superiore della Amministrazione) presso le sedi di Roma, Caserta e Reggio Calabria	
	Corsi di preparazione al concorso di magistratura tenuti a Bari dal Consigliere di Stato Dott. Francesco Caringella - Bari, anni 1997, 1998, 1999	
2000	<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Foro di Bari
	<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Abilitazione all'esercizio della professione di Avvocato
	<i>Qualifica conseguita</i>	Avvocato
1996	<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Università degli Studi di Bari
	<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Giurisprudenza
	<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea – votazione massima 110/110 e lode
1985–1990	<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Liceo Scientifico "Enrico Fermi" di Bari
	<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Maturità scientifica
	<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma di Maturità scientifica con votazione massima 60/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANA

Altre lingue INGLESE *First Certificate of English – British Council, Napoli*
Certificate of Proficiency "C" rilasciato dall'Università di Cambridge (1993).

DOCENZE

- **Corsi di riqualificazione del personale** appartenente all'ex area B del Ministero
- **Corsi post-universitari ASSIFORM EUROPE** finanziati con fondi europei (PON per Regioni Obiettivo 1 per la Ricerca scientifica e l'Alta Formazione 2000 – 2006) presso la Cittadella della Ricerca di Brindisi – anno 2003
- Incarico di docenza per lo stage **"Tecniche di valorizzazione dei beni culturali"** conferito dall'Istituto Superiore "Nicola Tridente" di Bari – anno 2004

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Diploma di Pianoforte presso il Conservatorio di musica "Niccolò Piccinni" di Bari – 1993, equiparato ai diplomi accademici di secondo livello (Laurea Magistrale) con Legge n. 228/2012.

**NORMATIVE SULLA PRIVACY
EDICHIARAZIONI MENDACI**

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 come modificato dal D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 dichiaro, altresì, di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

(Si allega fotocopia del documento di identità)

Bari, 15.12.2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alessandra', written over a horizontal dotted line.

