

## INFORMAZIONI PERSONALI

POSIZIONE ATTUALMENTE  
RICOPERTA

## Elena Rosangela Dellù

Ministero della Cultura  
Funzionario antropologo Area III - F1

[elena.dellu@cultura.gov.it](mailto:elena.dellu@cultura.gov.it)

Sesso Femminile | Nazionalità Italiana

Ministero della Cultura - Funzionario Antropologo, Area III F1

- Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari
- Collaborazione Istituto Centrale per il Restauro

*Nell'ambito delle attività del MiC la scrivente ricopre incarichi a carattere interdisciplinare vista la formazione curricolare effettuata su più ambiti e l'esperienza lavorativa pregressa.*

*Ai sensi del DM 244/2019 in applicazione della L. 110/2014, la scrivente è abilitata a svolgere incarichi di Archeologo di I fascia e Antropologo fisico di I fascia.*

## INCARICHI PREVALENTI

## SOPRINTENDENZA ABAP PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

- **Direttore Ufficio Esportazione** (18/10/2019-31.01.2022; 1.01.2026-in corso)
- **Responsabile istruttorie procedimenti di dichiarazione dell'interesse culturale delle collezioni archeologiche** detenute da privati ex art. 13 D. Lgs. 42/2004 (SABAP Bari) (4/07/2019-in corso) comprensive dei procedimenti relativi alla circolazione lecita e illecita di ambito nazionale internazionale nell'ambito di indagini di p.g.
- **Responsabile dei Depositi Archeologici** della sede archeologica di Palazzo Simi (SABAP Bari) (4/07/2019-in corso) e custode giudiziario
- **Referente, membro del gruppo di lavoro e del comitato scientifico del Progetto di collaborazione culturale Italia-Cina** per conto della SABAP-BA (2/02/2022 - in corso) inerente mostre internazionali, promosso da Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, per il tramite del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Ministero della Cultura. Nel 2023-2025 attuatosi nella mostra *I doni degli dei. L'Apulia Felix tra greci, indigeni e romani*", (27/07/2023-12/11/2023 Oriental Metropolitan Nanjin Museum - China; 8/12/2023-24/03/2024 Guangzhou Maritime Museum di Guangzhou, Canton - China; 20/01/2025-18/05/2025 Jinsha Site Museum, Chengdu - China; 15/06/2025-7/10/2025 China Shenzhen Museum - China; 21/10/2025-5/03/2026 Qingzhou Museum - China).
- **Responsabile del Laboratorio di Antropologia Fisica** (SABAP Bari) (18/10/2019 - in corso)
- **Coordinatore Accordo scientifico Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este e Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari** (30/09/2021-in corso).
- **Coordinatore scientifico** per conto della SABAP per la città metropolitana di Bari nell'ambito delle ricerche sullo scheletro fossile di *Homo Neanderthalensis* di Lamalunga (Altamura, BA) (4/07/2019-in corso).
- **Collaboratore Istituto Centrale per l'Archeologia e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione** nelle stesura delle *Linee Guida del MiC per l'Antropologia* (2020-2022).

## DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- **Membro della commissione di verifica di cui all'art. 7 del DM 20/05/2019 n. 244** (già Direzione Generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali - ora DIT - DG-ABAP - MiC; 8/11/2019 - in corso; DG ER - Decreto 123)

## ISTITUTO AUTONOMO VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

- **Responsabile Ufficio Collezioni e Prestiti - beni mobili archeologici, storico artistici, grafici** (17/06/2022-29/09/2024)

## ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

- **Responsabile del Servizio di Antropologia Fisica** (20/11/2024 - in corso)

## TITOLI ACCADEMICI

- **Dottore di ricerca** in *Studi Umanistici. Tradizione e contemporaneità* - Ciclo XXIX - tesi nei settori disciplinari: metodologia della ricerca archeologica, archeologia medievale, demotnoantropologia (Università Cattolica del Sacro Cuore, A.A. 2015/2016) - Eccellenza
- **Specializzata** alla *Scuola di Specializzazione triennale in Archeologia tardoantica e medievale* - tesi nei settori disciplinari: archeologia e antropologia (Università Cattolica del Sacro Cuore, A.A. 2008/2009) - 70 e lode
- **Perfezionata** in *Storia, Archeologia e Antichità Cristiane* (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, A.A. 2011/2012)
- **Perfezionata** in *Archeologia e Antropologia forense* (Università degli Studi di Milano - Medicina Legale - LABANOF, A.A. 2006/2007)
- **Perfezionata** in *Antropologia e Paleopatologia* (Università degli Studi di Milano - Medicina Legale - LABANOF, A.A. 2006/2007)
- **Laureata** in *Lettere Moderne - Indirizzo Beni Culturali* - tesi nei settori disciplinari: archeologia e antropologia (Università Cattolica del Sacro Cuore, A.A. 2004/2005)

## CORSI PREVALENTI

- Corso **Project management. Metodi e strumenti digitali per la gestione dei progetti** - Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali 2025 - Badge 1.12.2025
- Corso **Co-progettazione, ricerca e IA per un patrimonio accessibile** - Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali 2025 - Badge 30.11.2025
- Corso **Tecnologie digitali per l'archeologia** - Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali 2025 - Badge 26.11.2025
- Corso **Sicurezza museale e anticrimine** - Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali 2025 - Attestato 25.11.2025
- Corso **Verso il nuovo Sistema del Catalogo Nazionale: strumenti e metodi - Dalla scheda di catalogo al dato catalografico: l'importanza delle relazioni | R2.1.1** - Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali 2025 - Badge 25.11.2025
- Corso **Verso il nuovo Sistema del Catalogo Nazionale: strumenti e metodi - Descrizione, gestione e annotazione semantica: strumenti per le risorse digitali | R2.1.2** - Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali 2025 - Badge 25.11.2025
- Corso **Archeologia digitale: definizione e contesti applicativi** - Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali 2025 - Badge 25.11.2025
- Corso **Introdurre all'Intelligenza Artificiale | CU9.1-4** - Syllabus Nuove competenze per le Pubbliche Amministrazioni - Attestato 21.11.2025
- Percorso Syllabus Nuove competenze per le Pubbliche Amministrazioni - **Il nuovo Codice dei contratti pubblici (d.lgs. 36/2023) / Principi e regolazione in materia di esecuzione dei contratti pubblici - introduttivo** (Badge 15.11.2025) e **L'esecuzione del contratto pubblico e le procedure alternative di risoluzione delle controversie** (Badge 1.12.2025)
- Corso **Sicurezza museale e delle collezioni** - Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali 2025 - Attestato 14.11.2025
- Corso **Musei, patrimonio e sicurezza** - Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali 2025 - Attestato 14.11.2025
- Corso **Digital exhibition: creare una mostra in VR** - Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali 2025 - Attestato/Badge 14.11.2025
- Corso **Gestione, conservazione e sicurezza dei documenti digitali nella P.A.** - I livello (60 h) - Università degli Studi di Bari Aldo Moro - corso INPS ValorePA A.A. 2020/21
- Corso **Strategie e tecniche per l'accesso e la gestione dei fondi europei per le PA** - II livello tipo A (60 h) - Università di Foggia - corso INPS ValorePA A.A. 2019/20
- Corso **Cura e Gestione delle Collezioni** - Fondazione Scuola beni Attività Culturali - Attestato 14/11/2021

- Corso **Comunicazione e Mediazione** - MiC - 6 crediti (1/03/2021-30/04/2021; attestato DG ERIC)
- Corso **Cura e Gestione dei Depositi** - MiC - 6 crediti (1/03/2021-30/04/2021)
- Summer School Internazionale "**Simbolo, allegoria, interpretazione**" (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) - anno 2016
- Summer School "**Leggere il Romanico: Strumenti archeologici e storico-artistici per la conoscenza del romanico lombardo**" (Univ. Cattolica del Sacro Cuore di Milano) - anno 2015
- Corso Professionalizzante "**I colori ritrovati. Il contributo dell'archeologia alla conoscenza degli elementi di arredo nell'architettura tra Tarda Antichità e Medioevo**" - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano / Unione Europea / Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali / Regione Lombardia / Fondo Sociale Europeo - anno 2004

#### COLLABORAZIONI CON ENTI DI RICERCA

- Collaboratore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - ambito archeologico e antropologico (A.A. 2006-in corso)
- Collaboratore del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) - ambito archeologico e antropologico (A.A. 2014-2017)
- Collaboratore dell'Università di Aix-Marseille - ambito archeologico e antropologico (A.A. 2014-2017)
- Collaboratore dell'Università degli Studi di Pavia - ambito archeologico (A.A. 2013-2018)
- Collaboratore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana - ambito archeologico e antropologico (A.A. 2014-2017)

#### INCARICHI UNIVERSITARI DI RICERCA E DIDATTICA

- Cultore della materia in **Bioarcheologia** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte (A.A. 2016-in corso)
- Cultore della materia in **Metodologia della Ricerca Archeologica** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte (A.A. 2011-2019)
- Cultore della materia in **Ecologia e Archeologia** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte (A.A. 2015-2016)
- Incarico delle Esercitazioni di **Metodologia della Ricerca Archeologica** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte (A.A. 2017/2018)
- Responsabile di tirocini formativi in **Bioarcheologia** - Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte (A.A. 2015/2017)
- Incarico di attività formative (lezioni frontali e sul campo) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici e per i corsi di laurea magistrale e triennale in Lettere e Scienze dei Beni Culturali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, cattedre di **Archeologia Medievale e Metodologia della Ricerca Archeologica** (A.A. 2010-2018)
- Incarico di attività formative (lezioni frontali e sul campo) per la scuola dottorale e per il master biennale del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, cattedre di **Metodologia della Ricerca Archeologica** e di **Topografia dell'Orbis christianus antiquus** (A.A. 2014-2017)
- Incarico della supervisione delle tesi magistrali e triennali in **Archeologia Medievale** e in **Ecologia e Archeologia** aventi come tematica l'Archeoantropologia (Università Cattolica del Sacro Cuore - A.A. 2011-2018).

## MINISTERO DELLA CULTURA - ESPERIENZA PROFESSIONALE

### ESPERIENZA PROFESSIONALE MiC

26 NOVEMBRE 2025 - IN  
CORSO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

30 SETTEMBRE 2024-25  
NOVEMBRE 2025

Distacco presso Istituto Centrale per il Restauro in collaborazione con Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

31 GENNAIO 2022-29  
SETTEMBRE 2024

Distacco presso Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este in collaborazione Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

18 OTTOBRE 2019- 30  
GENNAIO 2022

Direttore Ufficio Esportazione SABAP per la città metropolitana di Bari - Posizione Organizzativa MiC

8 OTTOBRE 2018

Presa di servizio MiC - Funzionario Antropologo, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

## MiC - CIRCOLAZIONE DI BENI MOBILI DI AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

Come evidenziato nel presente CV, oltre a specifici titoli, corsi, pubblicazioni e partecipazione a convegni inerenti la *Circolazione di beni culturali mobili* sia a livello diacronico che procedurale, la scrivente:

- nell'attività pre-ruolo nel MiC (vd. ss.) ha svolto incarichi di **responsabile nella gestione e catalogazione di reperti mobili**,
- nel MiC ricopre sin dal 2019 **incarichi di direzione e responsabilità di Uffici inerenti la tematica (Ufficio Esportazione; Ufficio Collezione e Prestiti di tutto il patrimonio del VA-VE quali beni mobili archeologici, storico artistici, grafici; depositi; custode giudiziario; vincoli collezioni private)**, nonchè detiene precise **esperienze professionali**, tra cui si evidenziano le seguenti tipologie di procedimenti e/o attività amministrative.

### PROCEDIMENTI GIUDIZIARI DI AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE RELATIVI ALLA CIRCOLAZIONE DI BENI MOBILI ARCHEOLOGICI

Expertise ed esami tecnici su ca. nn. 1.000 reperti

**MOSTRE NAZIONALI E  
INTERNAZIONALI DI BENI  
MOBILI  
CURATELE,  
COORDINAMENTO,  
COMITATO SCIENTIFICO E  
ORGANIZZATIVO**

- Mostra "San Nicola - Ponte tra Oriente e Occidente" a cura della SABAP-BA, con la partecipazione dell'IC Japigia Il-Torre a Mare e in collaborazione con il Comune della città metropolitana di Bari-Museo Civico, Bari-Palazzo Simi, 5/12/2025-18/01/2026 - Cocuratela C. Annese, E. Dellù, Allestimento C. Annese, E. Dellù, R. Del Monte, M. Turci
- Mostra **"La forma e la fiducia - Monete dal territorio, monete dal mondo"** a cura di Banca d'Italia, SABAP per la città metropolitana di Bari, SABAP per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia, Fondazione Archeologica Canosina, Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Bari- Bari, Banca d'Italia 30/09/2025-31/01/2026 - Cocuratela per conto della SABAP-BA C. Annese, E. Dellù.
- Mostra **"I doni degli dei. L'Apulia Felix tra greci, indigeni e romani"**, promossa da Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, in collaborazione con il Ministero della Cultura, 20/01/2025-18/05/2025 Jinsha Site Museum, Chengdu - China; 15/06/2025-7/10/2025 China Shenzhen Museum - China; 21/10/2025-5/03/2025 Qingzhou Museum - China); membro del comitato scientifico, referente delle attività in loco.
- Mostra **"Dioniso. Gli infiniti aspetti di un dio"** a cura della SABAP per la città metropolitana di Bari - Bari, Palazzo Simi 14/06/2024-in corso - Cocuratela C. Annese, E. Dellù; curatela del progetto grafico.
- Mostra **"I doni degli dei. L'Apulia Felix tra greci, indigeni e romani"**, promossa da Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, per il tramite del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Ministero della Cultura, 8/12/2023-24/03/2024 Guangzhou Maritime Museum di Guangzhou, Canton (China); membro del comitato scientifico, referente delle attività in loco.
- Mostra **"Io sono la forza del passato: il viso di Adriano"** a cura dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este; 30/11/2023-5/05/2024, Villa Adriana; a cura di A. Bruciati; membro del comitato scientifico.
- Esposizioni temporanee cicliche **"The Circular Institute"** a cura dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este; membro del gruppo di lavoro.
- Mostra fotografica **"Abissi del Tempo - La Grotta di Lamalunga/L'Uomo di Neanderthal"**, a cura della SABAP per la città metropolitana di Bari, Palazzo Baldassarre (Altamura-BA), 3/10/2023-03/04/2024; Centro visite Grotta di Lamalunga (Altamura), 4/04/2024-in corso; a cura di G. Cacudi, E. Dellù, C. Annese con fotografie di P. Petrignani; patrocinio National Geographic Italia.
- Mostra **"I doni degli dei. L'Apulia Felix tra greci, indigeni e romani"**, promossa da Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, per il tramite del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Ministero della Cultura, 27/07/2023-12/11/2023 Oriental Metropolitan Nanjin Museum (China); membro del comitato scientifico, referente delle attività in loco.
- Mostra **"ARTIFICIALIA et MIRABILIA: un dialogo diacronico tra le collezioni delle VILLAE"**, a cura dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, 13/07/2023-12/11/2023 - Villa d'Este; a cura di A. Bruciati; comitato scientifico A. Bruciati, D. Bertolini, V. Carbonara, L. D'Alessandro, S. Del Ferro, E. Dellù, L. Mezzetti, S. Petrocchi, M.G. Picozzi, C. Santini, M.A. Tomei, A. Viscogliosi.



- Mostra **"BARIUM. Via Argiro e via Melo tra riscoperta e multidisciplinarietà"** a cura della SABAP per la città metropolitana di Bari - Bari, Palazzo Simi 17/06/2023-in corso - Cocuratela C. Annese, E. Dellù; curatela del progetto grafico.
- Mostra **"Niobe e i suoi figli allo specchio"** in collaborazione tra Gallerie degli Uffizi e Istituto Villa Adriana e Villa d'Este - Gallerie degli Uffizi, 15/11/2022-16/03/2023 - coordinamento scientifico e organizzazione L. D'Alessandro, E. Dellù.
- Mostra **"LUCA VITONE - I, VILLA ADRIANA"** in collaborazione tra Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, MAXXI Roma, Istituto Italiano di Cultura a San Paolo del Brasile, MAC USP con il Patrocinio del consolato Generale d'Italia -SP - San Paolo (Brasile), MAC USP - 15/10/2022-29/01/2023; coordinatori generali A.M.A. Farinha, E. Dellù, V. Fondi, Istituto Italiano di Cultura San Paolo.
- Mostra **"Archeologia in Cantiere"** a cura della SABAP per la città metropolitana di Bari - Bari, Palazzo Simi 18/06/2022-in corso - Cocuratela a cura di C. Annese, E. Dellù; curatela del progetto grafico.
- Mostra **"Patrimoni Restituiti - Tra tutela e conoscenza condivisa"** a cura della SABAP per la città metropolitana di Bari in collaborazione con il Nucleo Carabinieri TPC di Bari - Bari, Palazzo Simi 17/06/2022-in corso - Cocuratela a cura di E. Dellù, C. Annese; curatela del progetto grafico.
- Mostra **"Sussurri dalla terra. Archeologia che non ti aspetti"** a cura della SABAP per la città metropolitana di Bari - Bari, Palazzo Simi 3/07/2021-in corso - Cocuratela a cura di A.M. Tunzi, M. Corrente, E. Dellù; curatela, coordinamento mostra ed apparati didattici per il settore archeantropologico; curatela del progetto grafico.
- Mostra **"L'invenzione del buio"** a cura della SABAP per la città metropolitana di Bari e Of(f) the Archive - 15/12/2019-15/03/2019, Bari Palazzo Simi - Comitato Scientifico SABAP BA S. Cicala, E. Dellù; Of(f) the Archive.

**RESPONSABILE  
PROCEDIMENTI PER  
MOSTRE NAZIONALI E  
INTERNAZIONALI  
EX ART. 48 D.LGS. 42/2004  
(BENI DI PROPRIETÀ O DI  
COMPETENZA  
MINISTERIALE)**

#### **Italia**

- Cremona, Padiglione Amati del Museo del Violino (10.02.2022-22.05.2023) - **PICTURA TACITUM POEMA. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona** - a cura di E. Mariani, N. Cecchini, M. Volontè.
- Roma, Tempio di Adriano (17.05.2022-30.09.2023) - **Diamo a Vibia quel che è di Vibia** - a cura di Camera di Commercio di Roma in collaborazione con l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este.
- Ruvo di Puglia, Museo Jatta (28.07.2022-28.05.2023) - **Collezionauta. Capolavori attraverso il tempo** - a cura della Direzione Regionale Musei della Puglia;
- Firenze, Gallerie degli Uffizi (14.11.2022-12.03.2023) - **Niobe e i suoi figli allo specchio** - a cura di A. Bruciati.
- Aquileia, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (17.11.2022-16.04.2023) - **MIRABILIA. Capolavori a confronto** - a cura della Direzione Regionale Musei Friuli Venezia Giulia e del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.
- Bari, Castello Svevo di Bari (5.12.2022-31.03.2023) - **Antichi popoli di Puglia. L'archeologia racconta** - a cura di M. Osanna e L. Mercuri;
- Roma, Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano (4.05.2023-30.07.2023) - **L'Istante e l'Eternità. Tra noi e gli antichi** - a cura di M. Osanna, S. Verger, M.L. Catoni, D. Athanasoulis;
- Roma, Musei Capitolini (24.11.2023-09.06-2024) - **FIDIA** - a cura di C. Parisi Presicce;
- Tivoli (RM), Museo della Città di Tivoli (15.02.2024-in corso) - **Tivoli Medievale. Una città da riscoprire** - a cura di A.P. Garberini, M.A. Tomei.
- Roma, Museo dell'Ara Pacis (21.05.2023-3.11.2024) - **TEATRO. Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma**, a cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, O. Rossini, L. Spagnuolo.
- Roma, Palazzo Venezia (novembre 2025-febbraio 2026) - **RESTITUZIONI. XX edizione** - a cura di Intesa Sanpaolo.
- Roma, Villa Caffarelli - **Originali greci a Roma** (novembre 2025-marzo 2026) - a cura di Musei Capitolini-Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.
- Musei nazionali di Matera - Direzione Regionale Musei Nazionali della Basilicata (novembre 2025-novembre 2026), **Le dee del grano**, a cura di F. Demma, E. Mancini.

**Europa**

- Grecia - Atene, Museo dell'Acropoli (4.12.2023-14.04.2024) - **NOHMATA/SIGNIFICATI. Personificazioni e allegorie dall'antichità ai giorni nostri** - a cura di N. Chr. Stampolidis;

**Cina**

- Nanjin, Oriental Metropolitan Museum of Nanjin (26.07.2023-12.11.2023) - **I doni degli dei. L'Apulia Felix tra greci, indigeni e romani / The Gifts of the Gods - Apulia Felix between Greeks, Indigeno and Romans** - a cura di Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, per il tramite del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Ministero della Cultura (Direzione Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio e Direzione Generale Musei, con il coinvolgimento della Soprintendenza ABAP della Città metropolitana di Bari, della Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce, di BAT-Foggia, della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo di Taranto, della Direzione Regionale Musei e del Museo Archeologico di Taranto);
- Guanzghou, Maritime Metropolitan Museum of Guanzghou (8.12.2023-23.03.2024) - **I doni degli dei. L'Apulia Felix tra greci, indigeni e romani / The Gifts of the Gods - Apulia Felix between Greeks, Indigeno and Romans** - Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, per il tramite del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Ministero della Cultura (Direzione Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio e Direzione Generale Musei, con il coinvolgimento della Soprintendenza ABAP della Città metropolitana di Bari, della Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce, di BAT-Foggia, della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo di Taranto, della Direzione Regionale Musei e del Museo Archeologico di Taranto).
- Chengdu, Jinsha Site Museum (20.01.2025-18.05.2025) - **I doni degli dei. L'Apulia Felix tra greci, indigeni e romani / The Gifts of the Gods - Apulia Felix between Greeks, Indigeno and Romans** - Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, per il tramite del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Ministero della Cultura (Direzione Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio, con il coinvolgimento della Soprintendenza ABAP della Città metropolitana di Bari, della Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce, di BAT-Foggia).
- Shenzhen, China Shenzhen Museum (15.06.2025-7.10.2025) - **I doni degli dei. L'Apulia Felix tra greci, indigeni e romani / The Gifts of the Gods - Apulia Felix between Greeks, Indigeno and Romans** - Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, per il tramite del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Ministero della Cultura (Direzione Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio, con il coinvolgimento della Soprintendenza ABAP della Città metropolitana di Bari, della Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce, di BAT-Foggia).
- Qingzhou, Qingzhou Museum (21.10.2025-5.03.2025) - **I doni degli dei. L'Apulia Felix tra greci, indigeni e romani**, - Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, per il tramite del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Ministero della Cultura (Direzione Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio, con il coinvolgimento della Soprintendenza ABAP della Città metropolitana di Bari, della Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce, di BAT-Foggia).

**Sud America**

- Cile, Istituto Italiano di Cultura di Santiago del Cile (6.07.2023-1.10.2023) - **Forme e Colori dell'Italia Preromana. Canosa di Puglia**, a cura di M. Osanna e L. Mercuri;
- Argentina, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires (1.11.2023-2.02.2024) - **Forme e Colori dell'Italia Preromana. Canosa di Puglia**, a cura di M. Osanna e L. Mercuri;
- Brasile, Istituto Italiano di Cultura di San Paolo (28.03.2024-06.2024) - **Forme e Colori dell'Italia Preromana. Canosa di Puglia**, a cura di M. Osanna e L. Mercuri;
- Messico, Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico (agosto-novembre 2024) - **Forme e Colori dell'Italia Preromana. Canosa di Puglia**, a cura di M. Osanna e L. Mercuri.

**COURIER E REFERENTE IN  
LOCO IN SEDE MOSTRA**

- Aquileia, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (17.11.2022-16.04.2023) - **MIRABILIA. Capolavori a confronto** - a cura della Direzione Regionale Musei Friuli Venezia Giulia e del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.
- Bari, Castello Svevo di Bari (5.12.2022-31.03.2023) - **Antichi popoli di Puglia. L'archeologia racconta** - a cura di M. Osanna e L. Mercuri;
- Roma, Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano (4.05.2023-30.07.2023) - **L'Istante e l'Eternità. Tra noi e gli antichi** - a cura di M. Osanna, S. Verger, M.L. Catoni, D. Athanasoulis;
- Grecia - Atene, Museo dell'Acropoli (4.12.2023-14.04.2024) - **NOHMATA/SIGNIFICATI. Personificazioni e allegorie dall'antichità ai giorni nostri** - a cura di N. Chr. Stampolidis;
- Roma, Museo dell'Ara Pacis (21.05.2023-3.11.2024) - **TEATRO. Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma**, a cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, O. Rossini, L. Spagnuolo;
- Cina, Nanjin, Oriental Metropolitan Museum of Nanjin (26.07.2023-12.11.2023) - **I doni degli dei. L'Apulia Felix tra greci, indigeni e romani / The Gifts of the Gods - Apulia Felix between Greeks, Indigeno and Romans** - a cura di Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, per il tramite del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Ministero della Cultura (Direzione Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio e Direzione Generale Musei, con il coinvolgimento della Soprintendenza ABAP della Città metropolitana di Bari, della Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce, di BAT-Foggia, della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo di Taranto, della Direzione Regionale Musei e del Museo Archeologico di Taranto);
- Cina, Guanzghou, Maritime Metropolitan Museum of Guanzghou (8.12.2023-23.03.2024) - **I doni degli dei. L'Apulia Felix tra greci, indigeni e romani / The Gifts of the Gods - Apulia Felix between Greeks, Indigeno and Romans** - Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, per il tramite del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Ministero della Cultura (Direzione Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio e Direzione Generale Musei, con il coinvolgimento della Soprintendenza ABAP della Città metropolitana di Bari, della Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce, di BAT-Foggia, della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo di Taranto, della Direzione Regionale Musei e del Museo Archeologico di Taranto).
- Roma, Museo dell'Ara Pacis (21.05.2023-3.11.2024) - **TEATRO. Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma**, a cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, O. Rossini, L. Spagnuolo;
- Cina, Chengdu, Jinsha Site Museum (20.01.2025-18.05.2025) - **I doni degli dei - Apulia Felix tra Greci, Indigeni e Romani / The Gifts of the Gods - Apulia Felix between Greeks, Indigeno and Romans** - Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, in collaborazione con il Ministero della Cultura (Direzione Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio, Soprintendenza ABAP della Città metropolitana di Bari, Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce, Soprintendenza ABAP per le provincie BAT-Foggia);
- Cina, Shenzhen, Shenzhen Museum (21.05.2025-13.10.2025) - **I doni degli dei - Apulia Felix tra Greci, Indigeni e Romani / The Gifts of the Gods - Apulia Felix between Greeks, Indigeno and Romans** - Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, in collaborazione con il Ministero della Cultura (Direzione Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio, Soprintendenza ABAP della Città metropolitana di Bari, Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce, Soprintendenza ABAP per le provincie BAT-Foggia);
- Cina, Qingzhou, Qingzhou Museum (21/10/2025-5/03/2026) - **doni degli dei - Apulia Felix tra Greci, Indigeni e Romani / The Gifts of the Gods - Apulia Felix between Greeks, Indigeno and Romans** - Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, in collaborazione con il Ministero della Cultura (Direzione Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio, Soprintendenza ABAP della Città metropolitana di Bari, Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce, Soprintendenza ABAP per le provincie BAT-Foggia);



**FINANZIAMENTI PUBBLICI**  
**INCARICHI LAVORI IN**  
**CORSO E/O SVOLTI**

- Roma, Villa Caffarelli (28 novembre 2025-marzo 2026) - **Originali greci a Roma** - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.
- Musei nazionali di Matera - Direzione Regionale Musei Nazionali della Basilicata (novembre 2025-novembre 2026), **Le dee del grano**, a cura di F. Demma, E. Mancini.
- **Supporto al R.U.P., Co-Progettista, D.E.C., D.O.** Studio, ricerca e conservazione dei reperti di San Donnino, Città della Pieve (PG) - Importo finanziamento cap. 7952 pg. 31 A.F. 2025 e 2026 di € 350.000,00 per "Spese per le indagini e le attività finalizzate alla tutela delle aree e delle zone di interesse archeologico". Stazione appaltante ICR
- **R.U.P.** Collaborazioni professionali specialistiche nell'ambito delle collezioni archeologiche e antropologiche per la durata di 12 mesi. Capitolo di spesa 1.2.1.175/1.03.02.10.001. Importo del finanziamento € 40.000,00. Stazione appaltante VILLAE.
- **R.U.P. e Co-Progettista** Rutigliano / loc. Purgatorio-Bigetti (BA) – Miglioramento condizioni di tutela, conoscenza e fruizione dei beni mobili archeologici e antropologici rinvenuti nelle indagini condotte nel territorio. P.O. LL. PP. 2024 D.M. 07.03.2024 rep. n. 46. Finanziamento € 70.000,00. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **R.U.P. e Co-Progettista** Rutigliano / loc. Purgatorio-Bigetti (BA) – Miglioramento condizioni di tutela, conoscenza e fruizione dei beni mobili archeologici e antropologici rinvenuti nelle indagini condotte nel territorio. P.O. LL. PP. 2023 D.M. 31.01.2023 rep. n. 46. Finanziamento € 100.000,00. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **Direttore Operativo per gli aspetti legati alle collezioni museali** negli "Interventi di ripristino della fruibilità di alcuni ambienti presso i siti di Villa Adriana e del Santuario di Ercole Vincitore, restauro e rifunzionalizzazione delle aree pavimentate presso il giardino di Villa d'Este nonché aumento della accessibilità della mensa Ponderaria mediante strumenti di fruizione virtuale" \_Lavori presso Villa Adriana (MIC[MIC\_VA-VE[21/02/2023] 0000411-PJ). Finanziamento euro 314.971,92. Stazione appaltante VILLAE.
- **Coordinamento per la gestione delle collezioni nel PNRR** "Mis.1/investimento 1.1/sub-investimento 1.1.5 - Digitalizzazione della collezione museale di cento beni archeologici afferenti a Mouseia e Cento Camerelle del sito UNESCO di Villa Adriana. Finanziamento in gestione diretta della DG-MU.
- **Direttore dell'Esecuzione** in "Trasporti, movimentazioni e allestimento opere inerenti le attività di tutela e valorizzazione dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este". Finanziamento euro 80.600,00 oltre a IVA 22 % e oneri per la sicurezza. Stazione appaltante VILLAE.
- **Direttore Operativo** in Interventi di rifunzionalizzazione dei depositi reperti archeologici del complesso monumentale di Palazzo Simi in Bari e musei e depositi in Conversano e Gravina in Puglia. POLLPP 2020 REP 618. Finanziamento euro 70.000,00. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **Collaboratore alla direzione scientifica** su richiesta del Segretariato Regionale del MIBACT per la Puglia in Museo nazionale archeologico di Manfredonia - (FG). P.O.N. "Cultura e sviluppo" (FESR) 2014-2020 Asse I - Opere di valorizzazione funzionale del Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia (FG) - Importo totale del finanziamento - € 1.481.504,21 (2019-2021)
- **Collaboratore per conto della SABAP-BA alla direzione scientifica** nel Progetto Restauro e valorizzazione del Museo di Santa Scolastica e dell'area archeologica di San Pietro. POC di Azione e Coesione 2014/20 al PON Cultura e sviluppo 2014-20 della Città Metropolitana di Bari - secondo lotto. Euro 1.200.000,00 (2019-2021)
- **Collaboratore per conto della SABAP-BA alla direzione scientifica** nel progetto Trinitapoli. Recupero del Parco degli Ipogei Madonna di Loreto (CIG Z551595649). Completamento progetto di studio, pubblicazione e musealizzazione degli Ipogei di FERMATRECCE, dei Bronzi e degli Avori (2019-2022)

## MIC - LAVORI PUBBLICI

INCARICHI LAVORI E  
COMMISSARIO DI GARA

- **R.U.P. e Co-progettista** Negli abissi del tempo - Tutela multidisciplinare a carattere paleontologico in Terra di Bari - Importo finanziamento cap. 7952 pg. 31 A.F. 2025 di € 100.000,00 per "Spese per le indagini e le attività finalizzate alla tutela delle aree e delle zone di interesse archeologico". Stazione appaltante SABAP-BA.
- **R.U.P. e progettista** Altamura (BA). Grotta di Lamalunga - Manutenzione e miglioramento condizioni di tutela in chiave multidisciplinare del sito paleoantropologico. P.O. LL. PP. 2025. D.M. 29.04.2025 rep. n. 148. CUP: F72F24000650001. Importo totale del finanziamento € 30.000,00 (trentamila/00). Stazione appaltante SABAP-BA.
- **Supporto al R.U.P., Co-Progettista, D.E.C., D.O.** Studio, ricerca e conservazione dei reperti di San Donnino, Città della Pieve (PG) - Importo finanziamento cap. 7952 pg. 31 A.F. 2025 e 2026 di € 350.000,00 per "Spese per le indagini e le attività finalizzate alla tutela delle aree e delle zone di interesse archeologico". Stazione appaltante ICR.
- **R.U.P.** Altamura (BA), Loc. Cava Pontrelli, Dalle orme dei dinosauri alla tutela paleontologica. Indagini di ricerca sperimentale a carattere multidisciplinare. DG ABAP Circolare 20\_2024 prot. 17902-P del 23.05.2024 Affidamento fondi DG-ABAP SERV III del 9.07.2024 prot. 23001-P. Capitolo di spesa 7952 p. 31. Importo del finanziamento € 128.000,00. Cup F72F22001140001. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **R.U.P.** Collaborazioni professionali specialistiche nell'ambito delle collezioni archeologiche e antropologiche per la durata di 12 mesi. Capitolo di spesa 1.2.1.175/1.03.02.10.001. Importo del finanziamento € 40.000,00. Stazione appaltante VILLAE.
- **R.U.P.** Altamura (BA), località Cava Pontrelli "lavori di messa in sicurezza dei resti fossili delle orme dei dinosauri". Lavori di somma urgenza art. 140 e Allegato II. 18 art. 20 D. Lgs. 36/2023. Finanziamento € 285.000,00 CUP: F79D24000620001. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **R.U.P. e Co-Progettista** Rutigliano / loc. Purgatorio-Bigetti (BA) – Miglioramento condizioni di tutela, conoscenza e fruizione dei beni mobili archeologici e antropologici rinvenuti nelle indagini condotte nel territorio. P.O. LL. PP. 2024 D.M. 07.03.2024 rep. n. 46. Finanziamento € 70.000,00. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **R.U.P. e Co-Progettista** Altamura (BA) – Grotta di Lamalunga e Grotta delle Solagne – Miglioramento condizioni di tutela, conoscenza e fruizione del sito paleoantropologico di Lamalunga, dell'adiacente grotta delle Solagne e del contesto collinare. P.O. LL. PP. 2023 D.M. 31.01.2023 rep. n. 46. Finanziamento € 120.000,00. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **R.U.P. e Co-Progettista** Rutigliano / loc. Purgatorio-Bigetti (BA) – Miglioramento condizioni di tutela, conoscenza e fruizione dei beni mobili archeologici e antropologici rinvenuti nelle indagini condotte nel territorio. P.O. LL. PP. 2023 D.M. 31.01.2023 rep. n. 46. Finanziamento € 100.000,00. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **Consulenza scientifico-antropologica** Forte a Mare di Brindisi - Castello Svevo. Lavori di restauro e valorizzazione. P.O.N. "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020, Asse I. Finanziamento: € 5.000.000,00. Stazione appaltante Segretariato Regionale del MiC per la Puglia.
- **Direttore Operativo per gli aspetti legati alle collezioni museali** negli "Interventi di ripristino della fruibilità di alcuni ambienti presso i siti di Villa Adriana e del Santuario di Ercole Vincitore, restauro e rifunzionalizzazione delle aree pavimentate presso il giardino di Villa d'Este nonché aumento della accessibilità della mensa Ponderaria mediante strumenti di fruizione virtuale" Lavori presso Villa Adriana (MIC\MIC\_VA-VE[21/02/2023] 0000411-PJ). Finanziamento euro 314.971,92. Stazione appaltante VILLAE.
- **Collaboratore del Direttore dell'Esecuzione** nei lavori PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.2: "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" del PNRR finanziato dalla Unione Europea - NextGenerationEU. Aumento dell'accessibilità della Mensa Ponderaria con annesso Augusteum mediante strumenti di fruizione virtuale. Finanziamento euro 14.998,63. Stazione appaltante VILLAE.

- **Coordinamento per la gestione delle collezioni nel PNRR** “Mis.1/investimento 1.1/sub-investimento 1.1.5 - Digitalizzazione della collezione museale di cento beni archeologici afferenti a Mouseia e Cento Camerelle del sito UNESCO di Villa Adriana. Finanziamento in gestione diretta della DG-MU.
- **Direttore operativo per gli aspetti antropologici** in Bari D.M. 31 dicembre 2020 Rep. 618 - Lavori di scavi e interventi di manutenzione aree e siti archeologici di Bari - Cap. 7433/2. Finanziamento euro 70.000,00. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **Direttore dell'Esecuzione** in “Trasporti, movimentazioni e allestimento opere inerenti le attività di tutela e valorizzazione dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este”. Finanziamento euro 80.600,00 oltre a IVA 22 % e oneri per la sicurezza. Stazione appaltante VILLAE.
- **Direttore Operativo** in Interventi di rifunzionalizzazione dei depositi reperti archeologici del complesso monumentale di Palazzo Simi in Bari e musei e depositi in Conversano e Gravina in Puglia. POLLPP 2020 REP 618. Finanziamento euro 70.000,00. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **Commissario di gara** nella Procedura negoziata di affidamento dei lavori di “Messa in sicurezza, conservazione, restauro e valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli, auditorium e parcheggio, nell'ambito del piano strategico “grandi progetti culturali”. - lotto 1 - consolidamento e restauro ambienti via Tecta”. Finanziamento euro 3.534.375,86 oltre a oneri per la sicurezza pari a euro 398.055,47. Stazione appaltante VILLAE.
- **Supporto alla Direzione dell'esecuzione** “Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (Legge di Stabilità 2015) - avvio dell'intervento di Progetto di fattibilità tecnico-economica, progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed in fase di esecuzione inerenti i lavori di “Completamento del restauro del lato nord del Triportico del Santuario di Ercole Vincitore”. Stazione appaltante VILLAE.
- **R.U.P. Lavori** di “Manutenzione straordinaria delle aree a verde del Santuario di Ercole Vincitore in Tivoli (RM)”. Anno Finanziario 2022. Finanziamento euro 109.343,00. Stazione appaltante VILLAE.
- **R.U.P. affidamento** ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) come sostituito dall'art. 51, comma 1, lett. a) sub 2.1. L. 108/21 del supporto delle attività inerenti il laboratorio di Antropologia. Anno Finanziario 2022. Importo finanziamento euro 10.800,00. Stazione appaltante VILLAE.
- **Direttore operativo** “BITONTO (BA): intervento urgente ed improrogabile di scavo archeologico di tombe rinvenute nel corso di lavori di realizzazione della rete fognaria in Piazza Caduti del Terrorismo. Cap. 80902 pg. 1 E.F. 2021 E.PR. 2020 DDg n. 1428 del 21.06.2021. Importo finanziamento euro 120.000,00. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **Progettista e direttore lavori P.P.L.L.P.P.** 2020-D.M. 31 dicembre 2020 Rep. 618; Interventi di miglioramento condizioni di tutela e sicurezza del sito paleoantropologia di Grotta di Lamalunga in Altamura (BA) - Cap. 7433/2. Finanziamento euro 60.000,00. Stazione appaltante SABAP-BA.
- **Membro della commissione valutatrice di gara** “Servizi di manutenzione, sicurezza e fruizione per area archeologica di Roca Vecchia e Grotte della Poesia nel territorio di Melendugno” - totale appalto € 76.906,87. Stazione appaltante Comune di Melendugno.

## MIC - RICERCA ED EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

### RICERCA

- **Consulente scientifico** per il Segretariato Regionale del MIC per la Puglia in *Forte a Mare di Brindisi - Castello Svevo. Lavori di restauro e valorizzazione. P.O.N. "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020, Asse I*. Finanziamento: € 5.000.000,00
- **Referente e membro del gruppo di lavoro** del *Progetto di collaborazione culturale Italia-Cina* con il distretto di Futian (provincia del Guandong, Cina) e Shenzhen Museum (SABAP Bari) (2/02/2022 - in corso), promosso da Regione Puglia, Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, per il tramite del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Ministero della Cultura (gennaio 2022-in corso)
- **Coordinatore Accordo** *Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este e Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari* (2021-in corso)
- **Coordinatore scientifico** per conto della SABAP per la città metropolitana di Bari nell'ambito delle ricerche sullo scheletro fossile di *Homo Neanderthalensis* di Lamalunga (Altamura) (2019-in corso).
- **Collaboratore** per conto della SABAP-BA allo Starting grant project of the European Research Centre on Human Evolution - CENIEH (Spain) in qualità di External team: *DEATHREVOL. The roots and evolution of the culture of death. A taphonomic research of the European Palaeolithic record* (2021-in corso)
- **Collaboratore** per conto della SABAP-BA al *NEOLITHIC ADRIATIC PROJECT* in svolgimento con La Sapienza Università di Roma e più in generale con varie istituzioni straniere (University of Harvard, University of Vienna, University of Stanford, Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology di Leipzig) (2020-in corso).
- **Collaboratore** alla stesura delle *Linee Guida dell'Antropologia - ICA-ICCD* (2020-2022)
- **Collaboratore alla direzione scientifica** su richiesta del Segretariato Regionale del MIBACT per la Puglia in *Museo nazionale archeologico di Manfredonia - (FG). P.O.N. "Cultura e sviluppo" (FESR) 2014-2020 Asse I - Opere di valorizzazione funzionale del Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia (FG) - Importo totale del finanziamento - € 1.481.504,21* (2019-2021)
- **Collaboratore alla direzione scientifica** nel Progetto *Restauro e valorizzazione del Museo di Santa Scolastica e dell'area archeologica di San Pietro. POC di Azione e Coesione 2014/20 al PON Cultura e sviluppo 2014-20 della Città Metropolitana di Bari - secondo lotto. Euro 1.200.000,00* (2019-2021)
- **Collaboratore alla direzione scientifica** nel progetto *Trinitapoli. Recupero del Parco degli Ipogei Madonna di Loreto (CIG Z551595649). Completamento progetto di studio, pubblicazione e musealizzazione degli Ipogei di Fermatrecce, dei Bronzi e degli Avori* (2019-2022)
- **Collaborazione** SABAP per la città metropolitana di Milano nell'ambito del Progetto *Milano, area archeologica presso il Duomo* (2019).

### EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

- **RISCOPRENDO LA NECROPOLI DI RUTIGLIANO, LOC. PURGATORIO-BIGETTI (BA) LABORATORIO ESPERIENZIALE ALLA SCOPERTA DI ANTICHE SEPOLTURE** (Paestum, 30 ottobre-2 novembre 2025), a cura della SABAP-BA, co-curatela C. Annese, E. Dellù
- **BARIUM ROMANA** - Laboratori archeologici e antropologici applicati alla mostra, *Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (Paestum, 2-5 ottobre 2023)*, a cura della SABAP-BA, co-curatela C. Annese, E. Dellù.
- **Abissi del Tempo - La Grotta di Lamalunga / L'Uomo di Neanderthal** - Laboratori didattici - Altamura (BA) 3/10/2023, coordinamento SABAP-BA, a cura di G. Cacudi, E. Dellù, C. Annese.



- **INTO THE BONES** presso la SABAP-BA dedicati all'educazione al patrimonio antropologico (*Barium-Laboratori antropologici applicati alla mostra* 8/09/2023; *Vite/Corpi/Ritualità da recenti scavi della bari romana* 11/11/2022; *Laboratorio didattico alla scoperta del corpo umano* 23/10/2021; *Le ossa raccontano* 27/09/2020; *Resti umani dallo scavo archeologico al laboratorio* 11/10/2020; *Genti neolitiche in Terra di Bari* 19/06/2021; *Al lavoro con l'antropologo* 25/09/2021).
- **Il restauro del portale della chiesa di S. Maria del Suffragio detta "del Purgatorio" - Gravina in Puglia (BA)** - Salone del Restauro di Ferrara 2022, SABAP-BA Video installazione, curatela M. Carcavallo, S. Cicala, produzione E. Dellù
- **Neanderthal - L'homo Neanderthalensis di Altamura** (12/02/2022, Darwin Day) - SABAP-BA Video installazione e diffusione web; curatela e produzione di E. Dellù
- **Le ampole di San Nicola** (9/05/2021) - SABAP-BA video comunicazione web; curatela S. Cicala, E. Dellù, P. Carcavallo, produzione E. Dellù
- **Un'immersione nei depositi della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari** (26/09/2020)- SABAP-BA e Università degli Studi di Bari video comunicazione web; curatela G. Disantaresa, E. Dellù, produzione E. Dellù
- **Il suo ricordo sia in benedizione - La Giudecca di Bari vecchia** (27/01/2022-03/02/2022, Giornata della Memoria) - SABAP-BA Video installazione e diffusione web; curatela di E. Dellù, S. Cicala, produzione E. Dellù
- **Il presepe lapideo della cattedrale di Altamura - Simboli, percezioni e interventi di restauro** (19/12/2021-9/01/2022) - SABAP-BA Video installazione e diffusione web; curatela di E. Dellù, S. Cicala, produzione E. Dellù
- **Resti di umanità - L'Homo Neanderthalensis di Altamura** (28/05/2020) - SABAP-BA Video installazione e diffusione web; curatela e produzione di E. Dellù
- **Il Santo che viene dal mare - Gli albori dell'iconografia nicolaiana in Terra di Bari e in Puglia** (9/05/2020) - SABAP-BA video comunicazione web; curatela S. Cicala, E. Dellù, produzione E. Dellù
- **Visioni d'Archivio - Bari vecchia** (25/04/2020) - SABAP-BA video comunicazione web; curatela S. Cicala, in collaborazione con E. Dellù, P. Carcavallo, produzione E. Dellù
- **Sussurri dalla Terra - Ipogei pugliesi dell'età del Bronzo** (23/04/2020) - SABAP-BA e SABAP-BAT e FG video comunicazione web; curatela A.M. Tunzi, R. Modesto, V. Mironti in collaborazione con E. Dellù, I.M. Muntoni, D. Pian. M. Lo Zupone, produzione E. Dellù, R. Modesto
- **Il Laboratorio di Antropologia Fisica - Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari** (17/04/2020) - SABAP-BA video comunicazione web; curatela E. Dellù, produzione E. Dellù
- **Bari, Strada Annunziata - Cantiere urbanizzazioni primarie della Città vecchia 2017-2019** (6/04/2020) - SABAP-BA video comunicazione web; curatela F. Radina, E. Dellù, produzione E. Dellù

#### TUTOR AZIENDALE PER TIROCINI FORMATIVI

- S. Milella, Università degli Studi di Bari Aldo Moro - *Tutela e ricerca su reperti a carattere archeologico* - tirocinio bimestrale anno 2023
- R. Scarpa, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - *Tutela e ricerca su reperti antropologici a carattere antropologico e paleopatologico* - tirocinio mensile anno 2023
- arch. Nicola Papalino, Scuola di Specializzazione in Architettura UniBa - *Digitalizzazione 3D di reperti antropologici e archeologici* - tirocinio mensile anno 2019
- dott.ssa A. Sciatti, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici UniBa - *Tutela e ricerca su reperti antropologici a carattere archeologico, antropologico e paleopatologico* - tirocinio bimestrale anno 2019
- dott.ssa A. Sciatti, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici UniBa - *Tutela e ricerca su reperti antropologici a carattere archeologico, antropologico e paleopatologico* - tirocinio annuale anno 2019-2020
- dott.ssa A. Sciatti, Master di II livello in "Ricercatore Esperto di Nanotecnologie e Nanomateriali per i Beni Culturali" (Progetto DELIAS) Università di Palermo - tirocinio bimestrale anno 2021.
- dott.ssa V. Galli, corso di laurea magistrale in Beni Culturali Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - tirocinio bimestrale anno 2021.



## PRE-RUOLO NEL MIC - RICERCA E LIBERA PROFESSIONE

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

**Archeologo di I fascia** ai sensi del DM 244/2019 dei professionisti della cultura del MiC - professioni non regolamentate

**Antropologo fisico di I fascia** ai sensi del DM 244/2019 dei professionisti della cultura del MiC - professioni non regolamentate

Dal 2006 al 2018 la sottoscritta ha ricoperto incarichi di ricerca archeologica e antropologica sia per conto di Enti Universitari e di Ricerca (vd. Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Université d'Aix-Marseille, LA3M, CNRS, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, ecc.) sia come libera professionista in attività di Pubblico Servizio.

La sottoscritta ha partecipato in qualità di membro e di responsabile in numerosi progetti nazionali e internazionali a carattere interdisciplinare che hanno interessato, ad esempio, i noti siti del Complesso episcopale di Milano, la chiesa dei SS. Filippo e Giacomo di Noseda (MI), la chiesa di S. Michele in Sallianense a Trezzo sull'Adda (MI), la pieve dei SS. Cornelio e Cipriano a Borgoratto Mormorolo (PV), la Cattedrale di Luni (SP), il Complesso di San Calocero di Albenga (SV), la Basilica di Capo Don a Riva Ligure (IM), il tumulo di Corvaro di Borgorose (RI), ecc.

Si segnala, inoltre, l'organizzazione scientifica del Convegno Internazionale "*Sit tibi terra gravis: sepolture anomale tra età medievale e moderna*", Albenga (SV), 14-16 ottobre 2016 - curato da chi scrive e dai prof. Ph. Pergola e dott. S. Roascio con il Patrocinio di: Université d'Aix-Marseille, LA3M, CNRS, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

Tra i maggiori **Progetti scientifici** si segnalano:

- 2006-2018: "*Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda. La chiesa di S. Michele in Sallianense*" (scavo archeologico in concessione ministeriale Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) - Responsabile archeoantropologia.
- 2011-2018: "*Ricerche storico-archeologiche a Monte Picco (Fortunago, PV)*" - (scavo archeologico in concessione ministeriale Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) - Responsabile scavo archeologico e Direttore lavori.
- 2008-2019: "*La cattedrale di Milano: conoscenza e valorizzazione dei resti archeologici paleocristiani conservati sotto il sagrato del Duomo*" (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in collaborazione con Soprintendenza Archeologia della Lombardia) - Responsabile archeoantropologia.
- 2013-2018: "*Archeologia a Nocetum: il sepolcreto nella chiesa dei SS. Filippo e Giacomo*" (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in collaborazione con Soprintendenza Archeologia della Lombardia) - Co-responsabile dello scavo archeologico e Responsabile archeoantropologia.
- 2014- 2015: "*La basilica di Capo Don a Riva Ligure (IM)*" (scavo archeologico in concessione ministeriale Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Université di Aix-Marseille, LA3M, CNRS) - Vicedirettrice dello scavo archeologico e Responsabile archeoantropologia.
- 2014- 2016: "*Il complesso di San Calocero al Monte di Albenga (SV)*" (scavo archeologico in concessione ministeriale Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Université di Aix-Marseille, LA3M, CNRS) - Vicedirettrice dello scavo archeologico e Responsabile archeoantropologia.
- 2015-2017: "Papia Vegia Project. *Santa Sofia di Torre d'Isola (Pavia). Campagne di ricognizione archeologica di superficie*" (Università degli Studi di Pavia, CRIDACT, British School of Archaeology of Rome, Soprintendenza Archeologia della Lombardia) - Membro di progetto per l'analisi dei materiali archeologici medievali.
- 2017-2018: "*Trezzo sull'Adda, Chiesa di S. Michele in Sallianense*" - ricerca di Odontologia Forense Antica su campioni dento-alveolari (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, CDR Oro cranial Facial Disease and Medicine-Università dell'Insubria) - Responsabile archeologia e antropologia per conto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Nell'ambito della libera professione la scrivente ha svolto differenti **incarichi di Pubblico Servizio in qualità di responsabile**, quali:

- V.P.I.A. in quanto abilitata all'Archeologia Preventiva nel progetto preliminare di opera pubblica (D.Lgs. 163/2006, iscrizione già n. 364) (Anni 2009-2018) - regioni Lombardia e Liguria;
- Assistenza Archeologica in corso d'opera (anni 2009-2018) - Regioni Lombardia e Liguria;
- Saggi preventivi (Anni 2009-2013) - Regioni Lombardia e Liguria;
- Scavi d'emergenza (Anni 2006-2015) - Regioni Lombardia e Liguria.

Nello specifico:

**V.P.I.A. in quanto abilitata all'Archeologia Preventiva nel progetto preliminare di opera pubblica (D.Lgs. 163/2006, iscrizione già n. 364) (Anni 2009-2018)**

- Pontinvrea (SV), Parco Eolico Monte Greppino - VPIA commissionata da FERAsrl
- Boissano (SV), Vie Colle, Buragi e Castellaro - VPIA commissionata da 2iReteGas
- Loano, Borgio Verezzi, Pietra Ligure (SV), Impianto Consortile dei reflui - VPIA commissionata da ETATEC srl
- Varazze(SV),Riqualificazione di Piazza Dante - VPIA commissionata da Comune di Varazze
- Borghetto Santo Spirito (SV), Impianto Consortile dei reflui - VPIA commissionata da Zumaglini e Gallina srl
- Borghetto Santo Spirito (SV), Impianto di videosorveglianza - VPIA commissionata da Comando di Polizia Municipale di Borghetto Santo Spirito
- Borghetto Santo Spirito (SV), Percorso Ciclabile - VPIA commissionata da Comune di Borghetto Santo Spirito
- Isola del Cantone (SV), Parco Eolico Popein - VPIA commissionata da FERAsrl
- Quiliano (SV), Parco Eolico Rocche Bianche -VPIA commissionata da FERAsrl
- Mezzanego (GE), Sottostazione elettrica - VPIA commissionata da ECOPOWERsrl
- Cairo Montenotte (SV), Parco Eolico Napoleone - VPIA commissionata da FERAsrl
- Arcola (SP), Impianto a Biomasse - VPIA commissionata da Bioener srl
- Milano, via Alzaia del Naviglio Grande, via Valenza, via Corsico, via Casale, via Vigevano (MI), Pista ciclabile - VPIA commissionata da EXPO e Metropolitana Milanese spa
- Finale Ligure (SV), area Piaggio, Edifici abitativi - VPIA commissionata da Blau Borgio srl
- Carasco (GE), Impianto derivazione idroelettrica - VPIA commissionata da Comune di Carasco
- Milano, Corso Venezia, via Palestro (MI), Pista ciclabile - VPIA commissionata da EXPO e Metropolitana Milanese spa
- Beverino (SP), San Remigio, Parcheggio Pubblico - VPIA commissionata da Comune di Beverino
- Milano, Piazza Fontana, Largo Bersaglieri, Piazza Beccaria, Corso Europa, Corso Monforte (MI) - VPIA commissionata da EXPO e Metropolitana Milanese spa
- Orero (GE), loc. Piana, Parcheggio Pubblico - VPIA commissionata da Comune di Orero
- Albenga (SV), via valled'Aosta, Parcheggio - VPIA commissionata da Mimosa srl

**Assistenza Archeologica in corso d'opera (anni 2009-2018)**

- Ceriale, Albenga (SV), realizzazione impianto consortile dei reflui - commissionata da Zumaglini e Gallina srl
- Casale Vaprio (CR), via della Mosa, Impianto biomasse - commissionata da CS BioEngineering
- Trezzo sull'Adda (MI), via Gramsci-Piazza Nazionale, Rifacimento del manto stradale - commissionata da Comune di Trezzo sull'Adda
- Trezzo sull'Adda (MI), Riqualificazione via Valverde, piazza S. Stefano - commissionata da Comune di Trezzo sull'Adda
- Savona, località Mongrifi, costruzione edifici abitativi - commissionata da ARTE srl
- Sestri Levante (GE), Piazza Caduti di via Fani, Parcheggi ed Edifici abitativi - commissionata da TEAS srl
- Trezzo sull'Adda (MI), via Nenni , Costruzione Palazzetto dello sport comunale - commissionata da Comune di Trezzo sull'Adda

**Saggi preventivi (Anni 2009-2013)**

- Stagno Lombardo (CR), Impianto a biomasse - commissionati da CS Bioengineering srl - Responsabile
- Borgio Verezzi (SV), via Trento, via Trieste, Costruzione edifici abitativi - commissionati da Blau Borgio srl - Responsabile
- Gussola (CR), f. 6, part. 95, 147, 146, 110, 109, 108, 93, Impianto a biomasse - commissionati da Archweb Group Design srl - Responsabile
- Savona, località Mongrifone (SV), Edifici abitativi - commissionati da ARTE srl - Operatore archeologo
- Andora (SV), Riqualificazione borgo medievale - commissionati da RISTA srl - Operatore archeologo
- Isola Gallinara (SV), Riqualificazione strutture abitative - commissionati da Soc. GALLINARA srl - Operatore archeologo

**Scavi d'emergenza (Anni 2006-2015)**

- Milano, chiesa dei SS. Giacomo e Filippo (MI), Restauro edificio - commissionato da NOCETUM, finanziamenti Telecom e Regione Lombardia - Co-responsabile di scavo e Responsabile Archeoantropologo
- Sanremo (IM), via Matteotti, Sottoservizi - commissionato da Comune di Sanremo - Responsabile letture stratigrafiche degli elevati
- Milano, complesso cattedrale paleocristiano e medievale (MI), indagine archeologiche e musealizzazione area del Duomo - commissionato da Università Cattolica del Sacro Cuore - Responsabile Archeoantropologo
- Milano, Piazza S. Ambrogio (MI), Parcheggi pubblici - commissionato da Società Lombarda di Archeologia - Operatore archeologo
- Milano, Piazza XXV Aprile (MI), Parcheggi pubblici - commissionato da Società Lombarda di Archeologia - Operatore archeologo
- Milano, Piazza Meda (MI), Parcheggi pubblici - commissionato da Società Lombarda di Archeologia - Operatore archeologo

Nell'ambito della ricerca e della libera professione la scrivente ha svolto attività di **gestione e catalogazione di reperti mobili in qualità di responsabile**. Si indicano i più significativi:

- 2006: scavo dei SS. Cornelio e Cipriano (Borgoratto Mormorolo, PV), direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia della Lombardia in accordo con l'Università Cattolica del Sacro Cuore - Responsabile della catalogazione dei reperti antropologici.
- 2006- 2007: Milano, Piazza XXV Aprile (MI), Parcheggi pubblici - commissionato da Società Lombarda di Archeologia - Catalogare di beni archeologici in corso scavo
- 2006-2010: scavo di ricerca a *S. Michele in Sallianense (Trezzo sull'Adda, MI)*, direzione scientifica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, scavo in concessione ministeriale - Responsabile della catalogazione dei reperti antropologici.
- 2011: indagini preliminari a *Monte Pico (Fortunago, PV)*, direzione scientifica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore in accordo con la Soprintendenza Archeologia della Lombardia - Responsabile della catalogazione dei reperti antropologici e archeologici.
- 2012-2013, 2018: scavo di ricerca a *Monte Pico (Fortunago, PV)*, direzione scientifica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, scavo in concessione ministeriale - Responsabile della catalogazione dei reperti antropologici e archeologici.
- 2014: scavo di ricerca presso la basilica paleocristiana di capo Don a Riva Ligure (IM), direzione scientifica del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, dell'Université Aix-Marseille, del LA3M, del CNRS, scavo in concessione ministeriale - Responsabile della catalogazione dei reperti antropologici.
- 2014: scavo di ricerca presso il complesso pluristratificato di San Calocero ad Albenga (SV), direzione scientifica del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, dell'Université Aix-Marseille, del LA3M, del CNRS, scavo in concessione ministeriale - Responsabile della catalogazione dei reperti antropologici.

- 2015: scavo di ricerca presso la basilica paleocristiana di capo Don a Riva Ligure (IM), direzione scientifica del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, dell'Università Aix-Marseille, del LA3M, del CNRS, scavo in concessione ministeriale - Responsabile della catalogazione dei reperti antropologici.
- 2015: scavo di ricerca presso il complesso pluristratificato di San Calocero ad Albenga (SV), direzione scientifica del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, dell'Università Aix-Marseille, del LA3M, del CNRS, scavo in concessione ministeriale - Responsabile della catalogazione dei reperti antropologici.
- 2015-2019: scavi a S. Michele in Sallianense (campagne 2006-2010), direzione scientifica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, scavi in concessione ministeriale - Responsabile della catalogazione dei reperti (n. 154 sepolture).
- 2016-2019: scavi a S. Michele in Sallianense (campagne 2006-2010), direzione scientifica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, scavo in concessione ministeriale - Membro del progetto di ricerca di Odontologia Forense Antica su campioni dento-alveolari realizzato collegialmente tra Università Cattolica del Sacro Cuore e Università dell'Insubria (CDR *Oro cranial Facial Disease and Medicine*) - Responsabile della catalogazione dei reperti odontologici.
- 2016-2019: indagini di ricerca a Borgoratto Mormorolo (PV), Chiesa dei SS. Cornelio e Cipriano, direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Lombardia-Università Cattolica del Sacro Cuore - Responsabile della catalogazione dei reperti antropologici.
- 2017: indagini di ricerca a Luni, complesso cattedrale paleocristiano e medievale presso l'area archeologica di Luni, direzione scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona in accordo con Centro Studi Lunensi - Responsabile della catalogazione dei reperti antropologici.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buono	Buono	Buono	Buono	Ottimo
Spagnolo	Buono	Buono	Non praticato	Non praticato	Discreto

### Competenze comunicative

- ottime competenze comunicative orali (a carattere scientifico) acquisite durante la presentazione di relazioni personali o di gruppo a convegni nazionali, internazionali e a giornate di studio accademiche
- ottime competenze comunicative orali (a carattere divulgativo) acquisite durante la presentazione di relazioni personali o di gruppo, conferenze e visite guidate
- ottime competenze comunicative scritte (a carattere scientifico) acquisite durante la stesura di pubblicazioni personali o di gruppo in atti di convegni, volumi con curatela e riviste
- ottime competenze comunicative scritte (a carattere divulgativo) acquisite durante la stesura di brochure e pannelli didattici

### Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di lavorare in situazioni di stress mentale e fisico, causato dalle tempistiche limitate, dalla tipologia logorante dell'attività occupazionale, dalle condizioni climatiche. Ottime capacità di gestire gruppi di lavoro con personale professionalmente variegato sia per competenze sia per istruzione. In scavi archeologici si è avuta la direzione/vicedirezione di massimo 50 persone simultanea e in attività di responsabile di tirocinio di massimo 15 persone.

Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottima capacità di studi interdisciplinari di carattere archeo-antropologico fisico</li> <li>• ottima capacità di studio di resti scheletrici umani</li> <li>• ottima capacità di applicazione di metodologie archeologiche</li> <li>• ottima capacità di scavo stratigrafico</li> </ul>
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office acquisita nel corso di studi e nell'ambito lavorativo</li> <li>• ottima conoscenza del programma di rielaborazione di immagini "Photoshop" acquisita nel corso di studi e nell'ambito lavorativo</li> <li>• buona conoscenza del sistema operativo "Autocad 2D" acquisita nel corso di studi e nell'ambito lavorativo</li> <li>• ottima conoscenza dei programmi di fotoraddrizzamento "Rdf" acquisiti nel corso di studi e nell'ambito lavorativo</li> <li>• discreta capacità del programma di fotogrammetria "Agisoft Photoscan" acquisita nel corso di studi e nell'ambito lavorativo</li> <li>• ottima conoscenza del programma di realizzazione di immagini tridimensionali "Sketchup 3D.7" acquisita nel corso di studi e nell'ambito lavorativo</li> <li>• ottima conoscenza dei programmi di desktop publishing "Indesign" e "Scribus" acquisita nel corso di studi e nell'ambito lavorativo</li> <li>• ottima capacità di navigare in internet acquisita nel corso di studi e nell'ambito lavorativo</li> </ul>
Altre competenze	fotografia scientifica, competenze acquisite durante il percorso di studi e l'attività professionale
Patente di guida	B
Brevetto Sub	PADI Open Water Diver
Brevetto Istruttore	Istruttore nuoto di I livello
Corso di Sicurezza	Attestato del Corso di formazione per antincendio Rischio livello 2 h 8 (7.05.2025); Attestato del Corso di formazione per addetti al Primo Soccorso-Aziende gruppi B e C h 12 (28-29.10.2024); Attestato del Corso di formazione per i lavoratori Rischio Medio h 12 (18-19.03.2024); Attestato del Corso di formazione per Preposti h 8 (21.04.2023)

## PUBBLICAZIONI

### CURATELE

- A. Bruciati, L. D'Alessandro, E. Dellù (a cura di) 2025, *Florilegium - Cento opere delle Villae*, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, Milano.
- Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. (a cura di), *Sit tibi terra gravis. Sepolture anomale tra l'età medievale e moderna*. Atti del Convegno Internazionale (Albenga, 14-16 ottobre 2016), Oxford.
- F.R. Paolillo, E. Dellù, C. Annese (c.d.r.), *Abissi del tempo. La Grotta di Lamalunga, l'Uomo di Neanderthal*, Atti del convegno internazionale (Altamura, 7-8 ottobre 2023), Oxford.

### ARTICOLI SCIENTIFICI

- S. Quilici, L. Oliva, S. Roascio, E. Dellù 2025, *'Resti di umanità' Una sepoltura anomala dalla Villa di Sette Bassi a Roma*, in *X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Udine-Cividale del Friuli, martedì 9 - sabato 13 settembre 2025).
- F. Banfi, E. Dellù, C. Cacudi 2025, *La Ricostruzione Digitale dell'Uomo di Neanderthal: Archeologia Virtuale per l'Analisi e la Conservazione della Grotta di Lamalunga e dell'Uomo di Altamura (BA)*, in 46° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - Congresso della Unione Italiana per il Disegno, èkphrasis.
- G. Panzarino, E. Varotto, F.M. Galassi, D. Pian, E. Dellù 2025, *The ossuary of the Teutonic monastery of San Leonardo di Siponto in Manfredonia (Puglia, Southern Italy): anthropological and paleopathological data for the reconstruction of the monastic community*, in L.L. Lloveras, C. Rissech, J. Nadal, P. Banks (ed.), *Reconstructing Past Monastic Life - V. 1 Bioarcheology, Life and Death - New Trends from Archaeological, Bioanthropological and Documentary Perspective*, pp. 137-143.
- G. Panzarino, E. Varotto, F.M. Galassi, A. Pastor, G. Gallelo, S. Vanin, G. Carta, F. Breglia, A. Biselli, D. Pian, E. Dellù 2025, *Life and death of the Poor Clare nuns of the*



- Holy Trinity in Monte Sant'Angelo (Puglia, South Italy): archaeological, anthropological, pathological, botanical, entomological, textile, chemical and documentary data* L.L. Lloveras, C. Rissech, J. Nadal, P. Banks (ed.), *Reconstructing Past Monastic Life - V. 1 Bioarcheology, Life and Death - New Trends from Archaeological, Bioanthropological and Documentary Perspective*, pp. 97-107.
- Dellù E. 2025, *Monete frazionate: condividere frammenti per definire un'appartenenza*, in G. Pardini, C. Perassi (ed.), *Monete frazionate. Quadri regionali, questioni cronologiche, aspetti* O.A. Higgins, A. Modi, C. Cannariato, M.A. Diroma, F. Lugli, S. Ricci, V. Zaro, S. Vai, A. Vazzana, M. Romandini, H. Yu, F. Boschin, L. Magnone, M. Rossini, G. Di Domenico, F. Baruffaldi, G. Oxilia, E. Bortolini, E. Dellù, A. Moroni, A. Ronchitelli, S. Talamo, W. Müller, M. Calattini, A. Nava, C. Posth, M. Lari, L. Bondioli, S. Benazzi & D. Caramelli 2024, *Life history and ancestry of the late Upper Palaeolithic infant from Grotta delle Mura, Italy*, in *Nature communications*, 15/2024:8248.
  - G. Cacudi, C. Annese, E. Dellù, V. Lucente, I. Vigliarolo, A. Sciatti, F. Bianco, L. Cerri, S. Sivilli, G. Pepe, L. Ceci, A. Tenore, V. Distasi, A. Melillo 2024, *BARIUM. Via Argiro y via Melo entre redescubrimiento y multidisciplinariedad*, in *MIMESIS.jsad*, pp. 58-65
  - G. Cacudi, C. Annese, E. Dellù, V. Lucente, I. Vigliarolo, A. Sciatti, F. Bianco, L. Cerri 2024, *Approcci multidisciplinari ai recenti rinvenimenti funerari di via Argiro e via melo (Bari. Dall'attività sul campo alla fruizione pubblica*, in *A un anno dalle Linee Guida per il trattamento dei resti umani*, Atti del workshop (Roma, 5 luglio 2023), in *Bollettino di Archeologia on line*, XV, 2024/Supplemento 2, pp. 27-43.
  - A. Bruciati, E. Dellù, L. D'Alessandro 2024, *Le collezioni antropologiche e archeologiche delle VILLAE. Approcci di gestione e fruizione multidisciplinari*, in *A un anno dalle Linee Guida per il trattamento dei resti umani*, Atti del workshop (Roma, 5 luglio 2023), in *Bollettino di Archeologia on line*, XV, 2024/Supplemento 2, pp. 197-209.
  - C. Annese, E. Dellù, V. Distasi 2024, *Dioniso, il vino, il banchetto*, in *I doni degli Dei / The Gifts of the Gods*, a cura di G. Volpe e A. Tempesta, Bari, pp. 101-118.
  - F. Banfi, E. Dellù, F. Roncoroni, G. Cacudi 2024, *Beyond digitisation and 3D modelling of complex archaeological sites: exploring and shaping XR engagement and preservation of Neanderthal Man's remains and Lamalunga cave, Altamura, Apulia*, in "DISEGNARECON issue vol. 16, no 30 (2023) - 3D DIGITAL MODELS. ACCESSIBILITY AND INCLUSIVE FRUITION Edited by Adriana Rossi, Pedro Cabezos, and Luca Cipriano.
  - G. Cacudi, E. Dellù, F. Banfi, T. Rinaldi, A. Quagliariello, G. Pepe, S. Sivilli, A. Tenore 2024, *La Grotta di Lamalunga (Altamura - BA). Dal reperto alla complessità del contesto attraverso nuovi approcci transdisciplinari*, in *1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro* (Firenze, ottobre 2024), congresso a cura dell'Università di Firenze.
  - E. Dellù E. 2023, *Le sepolture del complesso episcopale: rilettura arqueo-antropologica*, in S. Lusuardi Siena, E. Spalla, F. Airoidi (a cura di), *Milano / Piazza Duomo prima del Duomo. La cattedrale di Santa Tecla perduta e ritrovata. Archeologia del complesso episcopale milanese*, Silvana Editore, pp. 518-534.
  - E. Dellù, M.L. Delpiano, E. Monti 2023, *Il battistero di Santo Stefano alle Fonti - Nuovi accertamenti stratigrafici all'interno della vasca*, in S. Lusuardi Siena, E. Spalla, F. Airoidi (a cura di), *Milano / Piazza Duomo prima del Duomo. La cattedrale di Santa Tecla perduta e ritrovata. Archeologia del complesso episcopale milanese*, Silvana Editore, pp. 163-173.
  - Cacudi G., Annese C., Dellù E., Lucente V., Sciatti A., Vigliarolo I., Sivilli S., Pepe G., Ceci L., Tenore A., Distasi V., Melillo A. 2023, *BARIUM. Via Argiro e via Melo tra riscoperta e multidisciplinarietà*, in *62° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia "Parthenope e Neapolis: nuovi dati e prospettive di ricerca (Taranto, 28 settembre-1 ottobre 2023)"*, poster.
  - L. D'Alessandro, B. Caponera, E. Dellù 2023, *I depositi archeologici e antropologici del Santuario di Ercole Vincitore*, in A. Bruciati (a cura di), *Artificialia et Mirabilia. La collezione delle Villae*. Catalogo della mostra (Tivoli, 14 luglio-5 novembre 2023), pp. 41-62, 97-107.
  - Pergola Ph., Spadea G., Roascio S., Dellù E. 2023, *Le ragioni di un convegno anomalo sulle sepolture anomale*, in Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. (a cura di), *Sit tibi terra gravis. Sepolture anomale tra l'età medievale e moderna*. Atti del Convegno Internazionale (Albenga, 14-16 ottobre 2016), Archaeopress, Oxford.
  - Pergola Ph., Roascio S., Dellù E., Castiglia G. 2023, *Le sepolture anomale di San Calocero di Albenga: gli aspetti stratigrafici*, in Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. (a cura di), *Sit tibi terra gravis. Sepolture anomale tra l'età medievale e moderna*. Atti del Convegno Internazionale (Albenga, 14-16 ottobre 2016).

- Dellù E., Roascio S., Belcastro M.G., Tanganelli V. 2023, *Le sepolture anomale di Albenga tra Antropologia fisica e culturale*, in Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. (a cura di), *Sit tibi terra gravis. Sepolture anomale tra l'età medievale e moderna*. Atti del Convegno Internazionale (Albenga, 14-16 ottobre 2016).
- Spadea G., Roascio S., Dellù E., Grassi E. 2023, *Una sepoltura anomala moderna dal palazzo vescovile di Albenga ?*, in Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. (a cura di), *Sit tibi terra gravis. Sepolture anomale tra l'età medievale e moderna*. Atti del Convegno Internazionale (Albenga, 14-16 ottobre 2016).
- Dellù E., Lusuardi Siena S. 2023, *Deviant burials nel sepolcreto medievale di S. Michele a Trezzo sull'Adda (MI)*, in Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. (a cura di), *Sit tibi terra gravis. Sepolture anomale tra l'età medievale e moderna*. Atti del Convegno Internazionale (Albenga, 14-16 ottobre 2016).
- Sciatti A., Dellù E., Roascio S. 2023, *Sepolture anomale oltreconfine: uno sguardo internazionale*, in Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. (a cura di), *Sit tibi terra gravis. Sepolture anomale tra l'età medievale e moderna*. Atti del Convegno Internazionale (Albenga, 14-16 ottobre 2016).
- Lusuardi Siena S., Dellù E., Matteoni F. 2023, *Subadulti con rituali deposizionali inconsueti: il caso di Nocetum (MI)*, in Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. (a cura di), *Sit tibi terra gravis. Sepolture anomale tra l'età medievale e moderna*. Atti del Convegno Internazionale (Albenga, 14-16 ottobre 2016).
- Roascio S., Dellù E. 2023, *Interdisciplinarietà per la complessità*, in Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. (a cura di), *Sit tibi terra gravis. Sepolture anomale tra l'età medievale e moderna*. Atti del Convegno Internazionale (Albenga, 14-16 ottobre 2016).
- Annese C., Dellù E., Muntoni I.M., Cuccovillo M., Lamanna L.M., Sivilli S., Stasi V., Sciatti A., Verderame R. 2023, *BITONTO (BA), Piazza Caduti del Terrorismo Nuovi dati dalla necropoli di Via Traiana*, in Fioretti G., Campobasso C. (a cura di), *Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices*. Atti del II Congresso beni culturali in Puglia (Bari, 28-30 settembre 2022), pp. 82-86.
- Banfi F., Dellù E., Stanga C., Mandelli A., Rancoroni F., Sivilli S., Pepe G., Cacudi G. 2023, *Representing Intangible Cultural Heritage of Humanity: from the Deep Abyss of the Past to Digital Twin and XR of the Neanderthal Man and Lamalunga Cave (Altamura, Apulia)*, in *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLVIII-M-2-2023, 171–181, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-171-2023>, 2023.
- Sciatti A., Marzullo P., Chirco G., Piacenza E., Arcidiacono F., Dellù E., Chillura Martino D.F. 2023, *Bone diagenesis of archaeological human remains from Apulia (Italy) investigated by ATR-FTIR and XRF spectroscopy*, «Materials Letters», 335, 133782.
- D'Alessandro L., Dellù E. 2023, *Coperchio di sarcofago (c.d. Bella Addormentata)*, in *Pictura Tacitum Poema - Miti e paesaggi nelle domus di Cremona*. Catalogo della mostra (Cremona, 10 febbraio 2023-21 maggio 2023), pp. 186, 201-215.
- Quagliariello A., Modi A., Innocenti G., Zaro V., Conati Barbaro C., Ronchitelli A., Boschin F., Cavazzuti C., Dellù E., Radina F., Sperduti A., Bondioli L., Ricci S., Lognoli M., Belcastro M.G., Mariotti V., Caramelli D., Mariotti Lippi M., Cristiani E., Martino M.E., Muntoni I.M., Lari M. 2022, *Ancient oral microbiome reveals gradual adaptation of Italian prehistoric communities to dietary shifts during the Neolithic transition*, «Nature communications», 13, 6927.
- Dellù E. 2022, *Corpi / Ossa / Cenere. Pratiche funerarie tra età repubblicana e imperiale*, in F.R. Paolillo, M. Pontisso, S. Roascio (a cura di), *Patrimonium Appiae. Depositi emersi*, SAP, pp. 223-236.
- Bonanome D., Cerrone F., Ciarrocchi B., Dellù E., Mazzotta B., Rossetti A.M. 2022, *Catalogo contesto 1*, in F.R. Paolillo, M. Pontisso, S. Roascio (a cura di), *Patrimonium Appiae. Depositi emersi*, SAP, pp.284-300.
- De Angelis L., Dellù E., Paolillo F.R., Turchetta F. 2022, *Catalogo contesto 20*, in F.R. Paolillo, M. Pontisso, S. Roascio (a cura di), *Patrimonium Appiae. Depositi emersi*, SAP, pp. 593-608.
- Dellù E. 2022, *Morire da Eroi. Gli atleti nel mondo ellenico*, in A. Bruciati (a cura di), *Umano troppo Umano. L'agone atletico dagli altari alla polvere*, Catalogo della mostra, Gangemi editore, pp. 59-63.
- Dellù E., Sciatti A. 2022, *Archivi biologici. Corpi di ieri e comunità di oggi per una ricostruzione identitaria della memoria*, in *Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Alghero - 28 settembre-2 ottobre 2022)*, Firenze, pp. 421-424.
- Radina F., Dellù E., Lamanna L.M., Panzarino G., Lucente V., Sarcinelli G., Roascio S., Sciatti A., Bozzani P., Perfido P. 2022, *Archeologia di emergenza nella Città vecchia di*

- Bari. *La domus romana e l'area funeraria tardoantica e medievale di Largo e Strada Annunziata*, in *Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Alghero - 28 settembre-2 ottobre 2022)*, Firenze, pp. 37-42.
- Annese C., Dellù E., Muntoni I.M., Cuccovillo M., Lamanna L.M., Sivilli S., Stasi V., Sciatti A., Verderame R. 2023, *BITONTO (BA), Piazza Caduti del Terrorismo Nuovi dati dalla necropoli di Via Traiana*, in *61° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia "Taranto e Siracusa: due capitali del Mediterraneo a confronto (IV e III sec. a.C.)"*, poster.
  - Dellù E. 2022, *Documentare lo scavo: dal disegno alla fotogrammetria*, in *I resti scheletrici umani: dallo scavo, al laboratorio, al museo*, Ministero della Cultura, pp. 51-55.
  - Dellù E., Amoretti V. 2022, *Interpretare le inumazioni: l'analisi tafonomica sullo scavo*, in *I resti scheletrici umani: dallo scavo, al laboratorio, al museo*, Ministero della Cultura, pp. 58-64.
  - Modesto R., Tunzi A. M., Muntoni I.M., Dellù E., Alhaique F., Eramo G., Di Matteo M., Mironi V. 2022. *I vivi sotto terra. L'Ipogeo del "Guardiano" (Trinitapoli – BT) nel II millennio a.C.: un approccio interdisciplinare*. In: Nuccia Negroni Catacchio, Christian Metta, Veronica Gallo, Matteo Aspesi (a cura di) *Atti del XV Incontro di Studi Preistoria e Protostoria in Etruria IPOGEI. La vita, la morte, i culti nei mondi sotterranei* (Valentano, VT 11-13 settembre 2020), Vol 1 Scavi e Ricerche, pp. 511-522.
  - Rubini M., Gozzi A., Zaio P., Spanò F., Di Biasi C., Pendenza M., Sala P., Filannino F., Dellù E., Libianchi N. 2022, *Metastatic cancer and endentulism: Exploring comorbidity to assist with differential diagnosis in a case from Vico nel Lazio (Fr, Italy), 13th-15th century CE*, «International Journal of Paleopathology», 38(3), 1-12.
  - Dellù E., Sciatti A. 2022, *Reperti o uomini ? Etica dei resti umani*, in *Sotto il profilo del metodo*, a cura di C. Giostra, M. Sannazaro, C. Perassi, Milano, pp. 473-484.
  - Dellù E., Sciatti A. 2021, *Care of Ancient Human Remains. Conservation and management with 3D modeling and DBMS*, in *ARQUEOLÓGICA 2.0 - 9th International Congress & 3rd GEORES - GEOmatics and pREservation. Proceedings of the joint international event* (Valencia (Spain), 26-28 April 2021), pp. 414-426.
  - Dellù E., Sciatti A. 2021, *Human remains: beni culturali 'sensibili' verso nuove forme di tutela e valorizzazione*, in *Atti del I convegno BENI CULTURALI IN PUGLIA - Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione* (Bari, 16-17 settembre 2020) a cura di G. Fioretti, pp. 341-348.
  - Gresky J., Dellù E., Favia M., Ferorelli D., Radina F., Scardapane A., Petiti E. 2021, *A critical review of the anthropological and paleopathological literature on osteopetrosis as an ancient rare disease (ARD)*, *International Journal of Paleopathology*, 33, pp. 280-288.
  - Raele D.A., Panzarino G., Sarcinelli G., Cafiero M.A., Pugliese N., Tunzi A.M., Dellù E. 2021, *First genetic evidence of the plague in the abbey of San Leonardo (Apulia, Italy): tracing the cause of death in two individuals buried with coins*, in «Pathogens», <https://doi.org/10.3390/pathogens10111354>
  - Raele D.A., Panzarino G., Sarcinelli G., Cafiero M.A., Pugliese N., Tunzi A.M., Dellù E. 2021, *Siponto Yersinia\_Submission2426216\_pestis clone Mol-T6-SLeo plasmid pPCP1 Pla (pla) gene, partial sequence*, immissione su GENBANK-NIH genetic sequence database.
  - Rubini M., Libianchi N., Dellù E., Gozzi A., Zaio P. 2021, *Infectious Diseases in Paleopathology: a Proposal of Methodological Approach*, in «Medicina nei secoli», 2018.
  - Dellù E., Sciatti A. 2021, *Reperti o uomini? Etica dei resti umani*, in «Sotto il profilo del metodo». *Studi in onore di Silvia Lusuardi Siena in occasione del suo settantacinquesimo compleanno*, a cura di C. Giostra, C. Perassi, M. Sannazaro, Mantova, pp. 473-484.
  - Lusuardi Siena S., Dellù E., Matteoni F. 2021, *Le sepolture dei bambini di Nocetum tra epoca medievale e moderna: pratiche deposizionali e monete d'accompagnamento come segni d'amore*, in *Antropologia e Archeologia dell'Amore*, Atti del Quarto Incontro Internazionale di Studi (Roma, 26-28 maggio 2017).
  - Dellù E. 2020, *Antropologia e Archeologia: un approccio bioculturale per la ricostruzione delle popolazioni storiche*, in Castiglia G., Pergola Ph. (a cura di), *Archeologia cristiana, metodologie e cultura materiale della tarda antichità e dell'alto medioevo*, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana-Roma, pp. 233-258.
  - Dellù E. 2019, *Signorie feudali e fortificazioni in Oltrepò: una lettura interdisciplinare tra fonti storiche, dati archeologici e antropologici* in S. Lusuardi Siena, S. Sironi (a cura di), *Oltrepò Pavese. Percorsi storico-archeologici per la valorizzazione del territorio*, Mantova, pp. 145-162.
  - Lusuardi Siena S., Dellù E., Bona A., Valente R. 2019, *Nuove indagini nella pieve dei SS. Cornelio e Cipriano a Borgoratto Mormorolo (PV)*, in S. Lusuardi Siena, S. Sironi (a cura



- di), *Oltrepò Pavese. Percorsi storico-archeologici per la valorizzazione del territorio*, Mantova, pp. 64-82.
- Lusuardi Siena S., Dellù E., Sironi S. 2019, *Monte Pico, Fortunago (Pv): indagini archeologiche in un castello medievale*, in S. Lusuardi Siena, S. Sironi (a cura di), *Oltrepò Pavese. Percorsi storico-archeologici per la valorizzazione del territorio*, Mantova, pp. 36-52.
  - Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. 2018, *Esorcizzare la paura della morte in età medievale. Una sepoltura prona da San Calocero di Albenga (SV)*, in *Antropologia e Archeologia a Confronto: archeologia e antropologia della morte. 1. La regola dell'eccezione*, Atti del Terzo Incontro Internazionale di Studi (Roma, 20-22 maggio 2015), a cura di V. Nizzo, pp. 473-486.
  - Pergola Ph., Roascio S., Dellù E., Castiglia G. 2018, *Ricerche recenti e nuovi dati dal sito di San Calocero ad Albenga (Savona) tra Tardo Antico e Medioevo*, in *Dinamiche insediative nelle campagne dell'Italia tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, a cura di A. Castorao Barba, Oxford, pp. 57-72.
  - Lusuardi S., Del Galdo E., Dellù E. 2018, *Gli scavi nella cattedrale di Santa Maria: le sepolture medievali e 'la tomba del cavaliere'*, in *Quaderni del Centro Studi Lunensi*, pp. 135-155.
  - Dellù E. 2018, *L'Oltrepò Pavese. Un territorio 'cerniera' tra continuità e trasformazione del paesaggio antico e nascita delle signorie rurali*, in *Dinamiche insediative nelle campagne dell'Italia tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, a cura di A. Castorao Barba, Oxford, pp. 25-44.
  - Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. 2017, *Esorcizzare la paura in età medievale. Una sepoltura prona da San Calocero di Albenga (SV)*, in *Atti del Convegno "Antropologia e Archeologia a confronto: Antropologia e Archeologia della Morte"* a cura di V. Nizzo, pp. 377-389.
  - Dellù E., Matteoni F., Lusuardi Siena S. 2017, *Il sepolcreto nella chiesa dei SS. Filippo e Giacomo di Nocetum (MI): dinamiche deposizionali tra altomedioevo ed età moderna*, in *III Ciclo di Studi Medievali. Atti del Convegno (Firenze, 8-10 settembre 2017)*, a cura di Nuovo medioevo, pp. 245-263.
  - Dellù E. 2017, *Le tipologie di deposizione bassomedievali: una rilettura archeoantropologica*, in *Archeologia e Antropologia in dialogo. Atti dell'incontro di studio (Milano, 17 dicembre 2014)* a cura di S. Lusuardi Siena, F. Matteoni, pp. 83-96.
  - Dellù E. 2017, *Le caverne, custodi delle nostre origini. Un percorso geoarcheologico per riscoprire la Liguria*, «Anthia» 23, pp. 26-28.
  - Roascio S., Dellù E. 2017, *Contatti: dallo scheletro alla vita*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 84, 2016-2017, pp. 21-22.
  - Gorrini M.E., Invernizzi R., Pagano A., Parrinello S., Robino M.T.A., Dellù E. 2016, *Papia vegia Project: Santa Sofia di Torre d'Isola (Pavia). Seconda campagna di ricognizione archeologica di superficie*, «Athenaeum» 104/2 (2016), pp. 613-620.
  - Pergola Ph., Roascio S., Spadea G., Dellù E., Castiglia G., Svevo G., Valente R. 2015, *Il complesso di San Calocero ad Albenga alla luce dei nuovi dati (campagna di scavo in concessione al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana del 2014)*, «Rivista di Archeologia Cristiana» 90 (2014), pp. 365-421.
  - Pergola Ph., Cagnana A., Dellù E., Gambaro L., Garrisi A. 2015, *Il sito di Capo Don a Costa Balenae (campagna di scavo in concessione al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana del 2014)*, «Rivista di Archeologia Cristiana» 90 (2014), pp. 331-363.
  - Dellù E., Roascio S. 2015, *Retaggi pagani in epoca medievale ad Albenga. Sepolture anomale per individui atipici*, «Anthia» 20, pp. 18-20.
  - Pergola Ph., Roascio S., Spadea G., Dellù E., Castiglia G. 2015, *San Calocero al Monte 2015*, «Fastionline».
  - Roascio S., Dellù E. 2016, *Alcune annotazioni sullo sviluppo della piana orientale di Albenga. Ovvero cosa c'è sotto al Famila di Ceriale?*, «Anthia» 21.
  - Pergola Ph., Garrisi A., Roascio S., Dellù E., Castiglia G. 2015, *Presenze cristiane nella Liguria di Ponente: i casi di Capo Don (Riva Ligure) e San Calocero (Albenga)*, in *Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* a cura di P. Arthur - M. Leo Imperiale, Firenze, pp. 158-163.
  - Pergola Ph., Roascio S., Dellù E. 2015, *Esorcizzare la paura in età medievale. Una sepoltura prona da San Calocero di Albenga (SV)*, Comunicazione poster esteso al Convegno "Antropologia e Archeologia a confronto: Antropologia e Archeologia della Morte - RomArché 2015. VI Salone dell'Editoria Archeologica, Limes - Il confine" a cura di V. Nizzo (Roma, 20-22 maggio 2015).

- Gorrini M.E., Invernizzi R., Pagano A., Parrinello S., Robino M.T.A., Dellù E. 2015, *Papia vegia Project: Santa Sofia di Torre d'Isola (Pavia). Prima campagna di ricognizione archeologica di superficie*, «Athenaeum» 103/2 (2015), pp. 633-648.
- Bulgarelli F., Roascio S., Dellù E., Vignola M., Grassi E., Ciurlo A. 2014, *Interventi archeologici a Borgo Castello di Andora (SV). Dalla stratigrafia archeologica all'analisi degli elevati*, «Archeologia Medievale» XL, pp. 205-232.
- Dellù E. 2014, *I materiali dallo scavo di Monte Pico*, Atti del Convegno "Casteggio e l'antico: 25 anni di studi e ricerche archeologici in provincia di Pavia" a cura di S. Maggi - M.E. Gorrini, pp. 207-209.
- Lusuardi Siena S. - Dellù E. - Sironi S. 2014, *Insedimenti medievali nella valle dell'Ardivestra: il borgo fortificato di Monte Pico (scavi dell'Università Cattolica)*, Atti del Convegno "Casteggio e l'antico: 25 anni di studi e ricerche archeologici in provincia di Pavia" a cura di S. Maggi - M.E. Gorrini, pp.133-144.
- Dellù E. 2014, *La misteriosa ragazza di San Calocero. Esorcizzare la paura della morte in età medievale*, «Anthia» 18, pp. 31-32.
- Pergola Ph., Roascio S., Spadea G., Dellù E. 2014, *San Calocero al Monte 2014*, «Fastionline».
- Dellù E., Sironi S. 2013, *L'abitato medievale di Monte Pico*, «Fastionline».
- Lusuardi Siena S., Ruggieri A., Airoldi F., Baratto C., Dellù E., Monti E., Solcia C. 2013, *Recenti indagini nel complesso episcopale milanese*, in *Archeologia Uomo e Territorio* Atti del Convegno "30 anni di trasformazioni nelle conoscenze e metodologie archeologiche a Milano", pp. 1-11.
- Dellù E. 2013, *La chiesa e il sepolcreto di S. Michele in Sallianense: testimonianze di una comunità medievale nel contado milanese*, in *Portfolio Archeologia Medievale a Trezzo sull'Adda*, pp. 16-19.
- Dellù E. 2013, *Il materiale dallo scavo di Monte Pico (Fortunago, PV)*, Comunicazione poster al Convegno "Casteggio e l'antico: 25 anni di studi e ricerche archeologici in provincia di Pavia"- organizzato dall' Università di Pavia, MIBACT, Museo di Casteggio, Regione Lombardia.
- Dellù E., Monti E., Sironi S. 2013, *L'abitato fortificato medievale di Monte Pico (Fortunago, Pavia)*, «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», pp. 509-516.
- Bulgarelli F., Roascio S., Dellù E. 2013, *Magliolo. Interventi di emergenza presso la ferriera di Isallo*, «Archeologia in Liguria», pp. 126-128.
- Bulgarelli F., Roascio S., Dellù E. 2013, *Andora. Interventi archeologici a borgo castello*, «Archeologia in Liguria», pp. 104-105.
- Bulgarelli F., Roascio S., Dellù E. 2013, *Savona. Interventi archeologici in località Mongrifone*, «Archeologia in Liguria», pp. 150-152.
- Dellù E. 2012, *Chiese bizantine di Petra*, in *La Giordania che abbiamo attraversato. Voci e immagini da un viaggio*, a cura di C. Perassi - S. Lusuardi Siena, Milano, pp. 301-310.
- Dellù E. 2012, *Pratiche di seppellimento, Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda. La necropoli in località Cascina San Martino, la chiesa di Santo Stefano e San Michele in Sallianense* a cura di S. Lusuardi Siena - C. Giostra, Milano, pp. 629-634.
- Lusuardi Siena S., Dellù E., Delpiano M.L., Monti E. 2012, *Lettura archeologica e prassi liturgica nel Battistero di Ambrogio tra IV e VI secolo*, in Atti del Convegno "Ambrogio e la liturgia" (Dies Academicus Santambrosiano, Milano 4-5 aprile 2011), pp. 89-120.
- Dellù E., Sironi S. 2011, *L'abitato medievale di Monte Pico*, «Fastionline».
- Bulgarelli F., Dell'Amico P., Roascio S., Dellù E. 2012, *Recenti interventi sull'Isola Gallinara di Albenga (SV). Stratigrafie dal cenobio benedettino all'occupazione "laica" dell'isola*, in Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale , pp. 228-232.
- Dellù E., Monti E., Sironi S. 2012, *(PV) Fortunago, località Monte Pico*, «Archeologia Medievale», pp. 302-303.
- Dellù E. 2011, *Chiesa di San Michele in Sallianense, Trezzo sull'Adda (MI)*, «Fastionline».
- Dellù E., Monti M. 2010, *(MI) Trezzo sull'Adda, loc. Ginesio/"Sallianense". 2010*, «Archeologia Medievale» XXXVII.
- Dellù E. 2009, *Le sepolture del complesso episcopale milanese: rilettura archeo-antropologica dei dati di scavo*, Comunicazione Poster presentata al Convegno "Piazza Duomo prima del Duomo. Contributo alla conoscenza del complesso episcopale milanese nel centenario della nascita di Alberto de' Capitani d'Arzago e di Mario Mirabella Roberti, Milano 11-12 dicembre 2009".
- Dellù E. 2008, *Materiale erratico di Torrazzetta di Borgo Priolo*, in *Dalla curtis alla pieve fra archeologia e storia. Territori a confronto: l'Oltrepò Pavese e la Pianura Veronese*, a cura di S. Lusuardi Siena, pp. 33-52.



## CONVEGNI

ORGANIZZAZIONE  
CONVEGNI

**“ABISSI DEL TEMPO. La Grotta di Lamalunga / L’Uomo di Neanderthal”**, Convegno Internazionale di Studi, Altamura (BA), 7-8 ottobre 2023. A cura di G. Cacudi, E. Dellù, C. Annese - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio di concerto con la Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio, in collaborazione con Istituto Centrale per l’Archeologia, Segretariato regionale del MiC per la Puglia, Direzione Regionale Musei Puglia, Comune di Altamura, Centro Altamurano Ricerche Speleologiche e con il patrocinio del Parco nazionale dell’Alta Murgia e di National Geographic Italia.

**“Eticamente Sapiens. Dallo scavo alla valorizzazione dei resti umani”**, Giornata di studi, Bari, 17-18 giugno 2019. Organizzazione scientifica: E. Dellù, D. Nuzzo, L. La Rocca, F. Radina. Enti organizzatori: Soprintendenza Sabap per la città metropolitana di Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Con il patrocinio di Associazione Antropologica Italiana.

Open day **“Officina del tempo. esperienze innovative alla scoperta di un medioevo multietnico in terra di Bari”** a cura di Archeoexplora e FABLAB - in collaborazione con Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Bari, Politecnico di Sassari- 13 aprile 2019, Bitonto - responsabile per conto della SABAP per la città metropolitana di Bari.

**“Sit tibi terra gravis: sepolture anomale tra età medievale e moderna”**, Convegno Internazionale di Studi, Albenga (SV), auditorium di Palazzo Oddo, 14-16 ottobre 2016. Organizzazione scientifica: Ph. Pergola, S. Roascio, E. Dellù. Con il Patrocinio di: Université d’Aix-Marseille, LA3M, CNRS, Pontificio istituto di Archeologia Cristiana

**“Oltrepò Pavese: non solo vino...: Percorsi storico-archeologici per la valorizzazione del territorio”**, Convegno di Studi, Varzi (PV), 22 ottobre 2016. Organizzazione scientifica: prof. ssa S. Lusuardi Siena, dott.ssa E. Dellù. Enti organizzatori: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Soprintendenza Archeologia della Lombardia, Soprintendenza Beni Paesaggistici e Architettonici della Lombardia

**“Contatti: dallo scheletro alla vita. Scavare e valorizzare i resti scheletrici. Dal dato biologico alla ricostruzione archeoantropologica**, Genova, 14 ottobre 2017, a cura di Istituto di Cultura Materiale (organizzatori Dellù E. - Roascio S.) in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria e del Museo di S. Agostino.

PARTECIPAZIONE A  
CONVEGNI E SEMINARI  
UNIVERSITARI SIGNIFICATIVI

- F.R. Paolillo, C. Annese, E. Dellù 2025, *Riscoprendo la necropoli di Rutigliano, località Purgatorio-Bigetti (BA). Nuove attività di tutela, conoscenza e fruizione dei beni archeologici e antropologici finanziate dal Ministero della Cultura*, in XXVII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (Paestum, 30.10-2.11.2025).
- E. Dellù, *In the depths of Time - From the tracks of dinosaurs to Neanderthal Man*, in Shandong-Italy Archaeological Research and Exchange Conference (China, Qingzhou Museum, 21.10.2025).
- G. Cacudi, C. Annese, E. Dellù 2025, *ALTAMURA (BA), loc. Cava Pontrelli. Dalle orme dei dinosauri alla tutela paleontologica*, in ARCHEOLOGIA E PAESAGGI CULTURALI- Programmi e strategie di ricerca e tutela sul territorio nazionale (Roma, 22-23 maggio 2025), a cura del Ministero della Cultura - DiT.
- F.R. Paolillo, G. Cacudi, E. Dellù, M. Carcavallo, F. Banfi, D. Blanco, T. Rinaldi, S. Sivilli, A. Tenore 2025, *La grotta di Lamalunga e l’Uomo di Neanderthal ad Altamura (BA) - Metodologie di ricerca e conservazione sperimentale a carattere multidisciplinare*, in III Congresso Beni Culturali in Puglia 2025 (Bari, 7-10.10.2025).

- G. Cacudi, C. Annese, E. Dellù, F.R. Paolillo, *Negli abissi del tempo - Tutela multidisciplinare a carattere paleontologico in Terra di Bari*, in *III Congresso Beni Culturali in Puglia 2025* (Bari, 7-10.10.2025).
- G. Cacudi, L. Oliva, C. Annese, E. Dellù, E. Gioventù 2025, *ALTAMURA (BA), CAVA PONTRELLI - Dalle orme dei dinosauri alla tutela e conservazione paleontologica di siti complessi*, in *XXX Edizione Salone del Restauro* (Ferrara, 14-16.05.2025).
- G. Cacudi, C. Annese, E. Dellù in collaboration with L. Oliva, E. Gioventù 2025, *From the footsteps of the dinosaurs of Cava Pontrelli to paleontological protection - Multidisciplinary experimental research surveys*, in *The Advanced Technologies for the Valorization and tourism Development of Cultural and natural Heritage in Risk-Prone Territories* (Algeria, Costantine 12-13-May 2025), eds. People's Democratic Republic of Algeria, Ministry of Higher Education and Scientific Research, Directorate General of Scientific Research and Technological Development, Territory Planning Research Center.
- C. Annese, E. Dellù 2024, *Altamura (BA), località Cava Pontrelli. Dalle orme dei dinosauri alla tutela paleontologica - Attività conservative e indagini di ricerca sperimentale a carattere multidisciplinare*, in *Valorizzazione e fruizione del patrimonio paleontologico della Puglia* (Bari, 19 dicembre 2024), a cura di Regione Puglia, Ordine dei Geologi della Puglia, SIGEA.
- G. Cacudi, C. Annese, M. Carcavallo, E. Dellù, A. Montedoro 2024, *Appia Regina Viarum. Nuove indagini archeologiche tra Gravina in Puglia e Altamura (BA)*, in *"Appia Regina Viarum": grande patrimonio italiano. Un esempio di bene complesso* (Roma, 25-26 novembre 2024), promosso dalla Società Magna Grecia in collaborazione con il Ministero della Cultura.
- G. Cacudi, C. Annese, E. Dellù, V. Lucente, I. Vigliarolo, A. Sciatti 2024, *BARIUM. Via Argiro e via Melo. Archeologia preventiva e approcci multidisciplinari alla tutela e conoscenza di contesti urbani*, in *Archeologia preventiva e opere infrastrutturali in Provincia di Foggia* (Foggia, 21 novembre 2024), a cura della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia.
- G. Cacudi, E. Dellù, F. Banfi, T. Rinaldi, A. Quagliariello, G. Pepe, S. Sivilli, A. Tenore 2024, *La Grotta di Lamalunga (Altamura - BA). Dal reperto alla complessità del contesto attraverso nuovi approcci transdisciplinari*, in *1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro* (Firenze, 25-26 ottobre 2024), a cura di Università degli Studi di Firenze
- Cacudi G., Dellù E., Annese C. 2023, *La conoscenza del contesto. La Grotta di Lamalunga*, in *Convegno Internazionale Abissi del Tempo - La Grotta di Lamalunga/ L'Uomo di Altura* a cura della SABAP-BA (Altamura, 7-8/10/2023).
- Cacudi G., Dellù E., Montedoro A., Carcavallo M., Pepe G., Sivilli S., Tenore A. 2023, *Progettare una tutela e ricerca multidisciplinari - Le indagini della SABAP-BA 2022/2023*, in *Convegno Internazionale Abissi del Tempo - La Grotta di Lamalunga/ L'Uomo di Altura* a cura della SABAP-BA (Altamura, 7-8/10/2023).
- Cacudi G., Dellù E., Banfi F., Rinaldi T., Sivilli S., Tenore A., Pepe G. 2023, *Nel tempo profondo: nuovi metodi di sostenibilità per la grotta di Lamalunga e il Neanderthal di Altamura*, LUBEC (Lucca, 29/09/2023).
- Bruciati A., Dellù E., D'Alessandro L. 2023, *Le collezioni antropologiche e archeologiche delle VILLAE. Approcci di gestione e fruizione multidisciplinari*, in *A un anno dalle "Linee guida per il trattamento dei resti umani"* (Roma, 5 giugno 2023).
- Cacudi G. Annese C., Dellù E., Lucente V., Vigliarolo I., Sciatti A., Bianco F., Cerri L. 2023, *Approcci multidisciplinari ai recenti rinvenimenti funerari di via Argiro e via Melo (Bari). Dall'attività sul campo alla fruizione pubblica*, in *A un anno dalle "Linee guida per il trattamento dei resti umani"* (Roma, 5 giugno 2023).
- Cacudi G., Annese C., Dellù E. 2023, *Approcci multidisciplinari ai recenti rinvenimenti funerari di via Argiro e via Melo (Bari)*, in *Antichi Popoli di Puglia - Giornate di Studi* a cura di M. Osanna, L. Mercuri (Bari, 18-20 aprile 2023).
- G. Cacudi, C. Annese, E. Dellù, G. Di Bella, M. Croce, L. Ceci, A. Tenore 2022, *Patrimoni Restituiti - Tra tutela e conoscenza condivisa*, in *Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico* (Paestum, 27-30 ottobre 2022).
- Annese C., Dellù E., Muntoni I.M., Cuccovillo M., Lamanna L.M., Sivilli S., Sciatti A., Stasi V., Verderame R. 2022, *Bitonto, Piazza caduti del Terrorismo. Nuovi dati dalla necropoli di Via Traiana*, in *Il congresso beni Culturali in Puglia - Il patrimonio culturale pugliese - Ricerche, applicazioni e best practices* (Bari, 28-30 settembre 2022).

- Annese C., Dellù E. 2021, *Riscoprendo la Barium romana. Le risultanze archeologiche e antropologiche dai contesti di via Argiro e via Melo*, in *Incontro sui recenti interventi archeologici nell'ambito dei lavori di Acquedotto Pugliese* (Bari, 24/10/2021).
- Dellù E., Sciatti A. 2021, *Human remains: beni culturali 'sensibili' verso nuove forme di tutela e valorizzazione* in *I Convegno Beni Culturali in Puglia - Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione* (Bari, 16-17 settembre 2020).
- Raele D.A., Panzarino G., Sarcinelli G., Cafiero M.A., Tunzi A.M., Dellù E. 2021, 00278 *First genetic evidence of the plague in the abbey of San Leonardo (Apulia, Italy): tracing the cause of death in two individuals buried with coins*, in *31st European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases* (Vienna, 9-11 luglio 2021) - *Updates from patients with bacterial infections from the time of COVID-19 to the time of the Black Death*.
- Amoretti V., Dellù E. 2020, *Etica di patrimoni biologici tra tutela e valorizzazione: territori a confronto*. Webinar a cura del CNR "Etica e resti umani in campo archeologico. Linee guida e codici deontologici tra ricerca, documentazione, tutela e valorizzazione" 10/11 novembre 2020.
- Dellù E., Sciatti 2021, *Care of Ancient Human Remains. Conservation and management with 3D modeling and DBMS*, in *ARQUEOLÒGICA 2.0 - 9th International Congress & 3rd GEORES - GEomatics and pREservation*. Proceedings of the joint international event (Valencia (Spain), 26-28 April 2021).
- Modesto R., Tunzi A.M., Muntoni I.M., Dellù E., Alhaique F., Eramo G., Di Matteo M., Mironti V. 2020, *I vivi sotto terra. L'Ipogeo del "Guardiano" (Trinitapoli - BT) nel II millennio a.C.: un approccio interdisciplinare*, Convegno *Ipogei. La vita, la morte, i culti nei mondi sotterranei* (Valentano, VT, settembre 2020) a cura dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, XV incontro di studi.
- Tunzi A.M., Dellù E., Gasperi N., Lo Zupone M., Martino F., Sciatti A., Quero T. 2020, *Nel buio dell'ipogeo: rituali di morte dal Neolitico all'età del bronzo nella Puglia settentrionale*, Convegno *Ipogei. La vita, la morte, i culti nei mondi sotterranei* (Valentano, VT, settembre 2020) a cura dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, XV incontro di studi.
- Tunzi A.M., Dellù E., *Progetti in corso: il Parco degli Ipogei di Trinitapoli*, Bari (17-18 giugno 2019), *Eticamente Sapiens*. Dallo scavo alla valorizzazione dei resti umani, SABAP BA-Università degli Studi di Bari (DISUM), Comitato scientifico E. Dellù, L. La Rocca, D. Nuzzo, F. Radina.
- Dellù E., *Per un'etica dei resti umani: percorsi bioculturali e protocollo di intervento per la tutela dei beni antropologici*, Bari (17-18 giugno 2019), *Eticamente Sapiens*. Dallo scavo alla valorizzazione dei resti umani, SABAP BA-Università degli Studi di Bari (DISUM), Comitato scientifico E. Dellù, L. La Rocca, D. Nuzzo, F. Radina.
- La Rocca L., Dellù E., Radina F., *Eticamente Sapiens. Percorsi di tutela e valorizzazione dei resti umani nel territorio barese*, Pompei-Napoli (20-21 May 2019), *Human Remains, Ethics, Conservation, Display*. International Conference, Parco Archeologico di Pompei-Museo Egizio di Torino, Comitato Scientifico Osanna M., Greco C., Amoretti V., Del Vesco P.
- Favia M., Ferorelli D., Scattarella V., Sublimi Saponetti S., Radina F., Dellù E., Sivilli S., Dell'Erba A., Favia G., *A probable case of Osteopetrosis tarda in an adult Neolithic skeleton from Palata 2-Ofanto river valley (Canosa-South Italy): radiological, histological and confocal laser microscopy study*, Berlino (27 febbraio-1 marzo 2019), *First Workshop On Ancient Rare Diseases*, organizzato dal Department Of Natural Sciences German Archaeological Institute, Berlin.
- Ferorelli D., Favia M., Radina F., Dellù E., Loner Baldassarra S., Scattarella V., Favia G., Dell'Erba A., *A parental relationship between three Neolithic skeletal remains from an Apulian town (Italy): a case of family-celiac disease with high-grade osteoporosis*, Berlino (27 febbraio-1 marzo 2019), *First Workshop On Ancient Rare Diseases*, organizzato dal Department Of Natural Sciences German Archaeological Institute, Berlin.
- Zaio P., Libianchi N., Gozzi A., Dellù E., Rubini M., *Un caso medievale di possibile neuroblastoma metastatico da Vico nel Lazio (FR), XIII-XV secolo*, L'Aquila 27 ottobre 2018, IV Meeting Nazionale Gruppo Italiano di Paleopatologia, a cura di SIAPEC-IAP, Arcidiocesi Metropolitana Aquilana, GIPaleo.
- Rubini M., Libianchi N., Gozzi A., Dellù E., Zaio P., *La diffusione della lebbra in Italia*, L'Aquila 27 ottobre 2018, IV Meeting Nazionale Gruppo Italiano di Paleopatologia.
- Lusuardi Siena S., Dellù E., Sironi S., Bona A., Del Galdo E., *Le indagini archeologiche dell'Università cattolica a Monte Pico: una proposta di recupero e valorizzazione di un*

- insediamento fortificato in Oltrepò pavese, Pianello Val Tidone (PC) 29 settembre 2018, La Val Tidone nell'antichità. Contributi di archeologia per la storia di un territorio di confine, a cura di A.A. Pandora, MAVT, Comune di Pianello V.T.
- Dellù E., *Archeoantropologia sul campo*, Convegno *Contatti: dallo scheletro alla vita. Scavare e valorizzare i resti scheletrici. Dal dato biologico alla ricostruzione archeoantropologica*, Genova, 14 ottobre 2017, a cura di Istituto di Cultura Materiale (organizzatori Dellù E. - Roascio S.) in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, belle Arti e Paesaggio della Liguria e del Museo di S. Agostino.
  - Lusuardi Siena S. - Dellù E. - Matteoni F., *Le sepolture dei bambini di Nocetum tr epoca medievale e moderna: una moneta come segno d'amore*, Convegno *Antropologia e Archeologia dell'Amore* (Roma, 26-28 maggio 2017), a cura di V. Nizzo.
  - Dellù E., L'apporto dell'archeoantropologia per lo studio delle popolazioni storiche, Lezione all'interno del Corso Speciale - anno XVII - Instrumentum domesticum della tarda Antichità e dell'Alto Medioevo (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana) (Roma, 8 marzo 2016).
  - Pergola Ph. - Roascio S. - Dellù E., *Esorcizzare la paura della morte in età medievale. Una sepoltura prona da San calocero di Albenga (SV)*, Convegno *Antropologia e Archeologia dell'Amore* (Roma, 20-22 maggio 2015), a cura di V. Nizzo.
  - Dellù E., *Oltrepò pavese: contesti ceramici da un territorio cerniera*, Convegno " XLVIII Convegno Internazionale della Ceramica, Savona. *Ceramica dai castelli e ceramica dagli insediamenti: contesti rurali e urbani a confronto (X-XIV secolo)*" organizzato da Centro Ligure per la storia della Ceramica, Civico Museo Archeologico e della Città di Savona (29-30 maggio 2015).
  - Dellù E., *Rituali di deposizione nel tardomedioevo: defunti con moneta a Nocetum*, Lezione all'interno del Seminario della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Università Cattolica del Sacro Cuore) intitolato "La deposizione di moneta in tomba. Oltre l'Impero (nello spazio e nel tempo)" (Milano, 18 maggio 2015).
  - Dellù E., L'apporto dell'archeoantropologia per lo studio delle popolazioni storiche, Lezione all'interno del Corso Speciale - anno XVII - Instrumentum domesticum della tarda Antichità e dell'Alto Medioevo (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana) (Roma, 24 marzo 2015).
  - Dellù E. - Garrisi A., *La fouille de Capo Don a Riva Ligure : les acquisitions des campagnes 2009-2012 e 2014-2015.*, Lezione all'interno del Séminaire de master 1 et 2 Spécialité "Histoire de l'art et archéologie - Moyen Age, art et archéologie des mondes musulman et byzantin" (Université Aix Marseille, LA3M) intitolato " Topographie chrétienne (urbaine et rurale) et archéologie funéraire en Ligurie occidentale (Ve-XVIe s.)" (Aix-en-Provence, 16 novembre 2015).
  - Dellù E., *Les sépultures "anormales" de San Calocero*, Lezione all'interno del Séminaire de master 1 et 2 Spécialité "Histoire de l'art et archéologie - Moyen Age, art et archéologie des mondes musulman et byzantin" (Université Aix Marseille, LA3M) intitolato " Topographie chrétienne (urbaine et rurale) et archéologie funéraire en Ligurie occidentale (Ve-XVIe s.)" (Aix-en-Provence, 16 novembre 2015).
  - Dellù E. - Roascio S., *Réflexions autour de typologies funéraires sur la longue durée à San Calocero (fouilles 1934-2015)*, Lezione all'interno del Séminaire de master 1 et 2 Spécialité "Histoire de l'art et archéologie - Moyen Age, art et archéologie des mondes musulman et byzantin" (Université Aix Marseille, LA3M) intitolato " Topographie chrétienne (urbaine et rurale) et archéologie funéraire en Ligurie occidentale (Ve-XVIe s.)" (Aix-en-Provence, 16 novembre 2015).
  - Dellù E., *L'archéoanthropologie de la mort à Riva Ligure : quels portraits d'une population ?*, Lezione all'interno del Séminaire de master 1 et 2 Spécialité "Histoire de l'art et archéologie - Moyen Age, art et archéologie des mondes musulman et byzantin" (Université Aix Marseille, LA3M) intitolato " Topographie chrétienne (urbaine et rurale) et archéologie funéraire en Ligurie occidentale (Ve-XVIe s.)" (Aix-en-Provence, 16 novembre 2015).
  - Dellù E., *Dalla morte alla vita. Lo studio degli scheletri per riscoprire gli uomini*, Giornata di studio " San Calocero 2015. Il campagna di scavo in concessione al Pontificio istituto di Archeologia Cristiana. Bilanci e prospettive per una ricerca di lunga durata ", organizzata da Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Université d'Aix-Marseille, LA3M, CNRS, Politecnico di Milano, Fondazione Nino Lamboglia (Albenga, 13 ottobre 2015).
  - Dellù E. - Grassi E. - Radaelli R., *Indicatori archeologici e acquisizioni storiche*, Giornata di studi " Lo scavo nella chiesa dei SS. Filippo e Giacomo di Nosedo. Archeologia e Antropologia in dialogo", organizzata da Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Associazione Nocetum (Milano, 17 dicembre 2014).
  - Dellù E., *Archeologia funeraria e rituali di seppellimento: l'apporto dell'archeo-antropologia alla ricostruzione storica*, Giornata di studio "Archeologia Cristiana nelle Alpi Liguri", organizzata da



Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Université d'Aix-Marseille, LA3M, CNRS, Soprintendenza per i beni Archeologici della Liguria, Comune di Albenga, Fondazione Nino Lamboglia (Albenga, 3 ottobre 2014).

- Dellù E., *Rituali di seppellimento: prassi tardomedievali e retaggi di un antico passato?*, Convegno "Archeologia a Nocetum: Il sepolcreto nella chiesa dei SS. Filippo e Giacomo" organizzato da Associazione Nocetum in collaborazione con Università cattolica del sacro Cuore, Ministero Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Milano Archeologia, Comune di Milano (Milano, 6 giugno 2014).
- Dellù E. - Matteoni F., *Nocetum: ricostruzione del paesaggio medievale nel contado milanese*, Convegno "Giovani, scuola e ricerca per l'Ambiente" organizzato da Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia, Associazione GREEM (Milano, 30 novembre 2013)
- Lusuardi Siena S. - Dellù E. - Sironi S., *Insedimenti medievali nella Valle dell'Ardivestra: il borgo fortificato di Monte Pico*, Convegno "Nuovi risultati archeologici nel territorio pavese" organizzato da Museo Archeologico di Casteggio, Università di Pavia, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (Casteggio, 19 ottobre 2013).
- Lusuardi Siena S. - Dellù E., *Il borgo fortificato di Monte Pico (Fortunago-PV)*, Giornata di Inaugurazione alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Milano, 23 gennaio 2012).
- Dellù E., *Cibo e salute nell'Italia medioevale attraverso le indagini sui reperti scheletrici*, Convegno Internazionale "Vigoleno: una finestra sul Medioevo" organizzato dal Comune di Vigoleno e Associazione culturale Nux et Papilio (Vigoleno, 23 settembre 2011).
- Lusuardi Siena S. - Dellù E. - Delpiano M.L. - Monti E., *L'edificio a otto nicchie e il suo fonte. Lettura archeologica e prassi liturgica nel Battistero di Ambrogio tra IV e VI secolo*, Convegno "Ambrogio e la liturgia (*Dies Academicus santambrosiano*)" organizzato dalla Biblioteca Ambrosiana di Milano (Milano, 4-5 aprile 2011).
- Lusuardi Siena S. - Ruggieri A. - Airolfi F. - Baratto C. - Dellù E. - Monti E. - Solcia C., *Recenti indagini nel complesso episcopale milanese*, Convegno "30 anni di trasformazioni nelle conoscenze e metodologie archeologiche a Milano" organizzato da Gruppo Archeologico Milanese (Milano, 7 maggio 2010).

## REDAZIONI

- co-redattrice della Rivista *Anthia* - ISSN 2499/8516 - Classificazione Anvur-Cineca E218889
- co-redattrice di "You will never know what Petra is like unless you come out here", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, EDUCatt, 2010.
- co-redattrice di "Al-Sham: nove decimi di bene", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, EDUCatt, 2009

## BORSE DI STUDIO

- Borsa di studio triennale di ricerca finanziata per dottorato dalla Fondazione Fratelli Confalonieri (A.A. 2013/14, 2014/15, 2015/16)
- Borsa di studio del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana per il corso di perfezionamento in Storia, Archeologia e Antichità Cristiane (A.A. 2011-2012, Albenga-Roma)

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente *Curriculum Vitae* sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Bari, 20.01.2026

In fede

Elena Rosangela Dellù