

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI



ALESSIA MASELLI



[alessia.maselli@cultura.gov.it](mailto:alessia.maselli@cultura.gov.it)

Nazionalità: Italiana

Data di nascita:

### ESPERIENZA LAVORATIVA

2007 ad oggi *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

#### **Ministero della Cultura**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Bari (ex Segretariato regionale del Ministero della Cultura per la Puglia - Strada Dottula 70122 Bari)

*Tipo di impiego*

Area Funzionari (ex Funzionario Amministrativo) **F6**

Famiglia amm.va e gestionale

*Principali mansioni e responsabilità*

**Responsabile Servizio IV – Contratti pubblici** (incarico prot. n. 1392 del 31.01.2025)

**Ufficiale Rogante del Segretariato** (incarico conferito con DSR n. 7 del 31.01.2025)

**Responsabile di fase "Affidamento"** ai sensi dell'art. 15 del Codice Contratti (incarico prot. n. 6131 del 28.04.2025)

**Responsabile dell'Anagrafe delle Stazioni Appaltanti** (nomina con nota SR Puglia del 19.12.2024 prot. 16063)

Presidente/Componente/Segretario di Commissioni/Seggi di gara appalti pubblici – **v. punto A**

**Responsabile Settore "Lavori"** del Servizio IV – Programmazione e Contratti Pubblici (primo incarico 18.07.2007 prot. 5721; D.S.R. n. 149 del 07.10.2020; incarico integrativo n. 1783 del 10.02.2023)

**Ufficiale Rogante (supplente):** incarico D.S.R. n. 229 del 17.07.2019

Referente per i rapporti con il FEC-Ministero dell'Interno e con le Prefetture sul territorio nazionale

Referente per la Trasparenza per le rilevazioni relative all'affidamento di lavori e servizi pubblici sulla RPV (Rete Privata Virtuale) del MiC. Incarico prot. n. 9273 del 18.11.2015

Referente per il Sistema Accentrato delle Manutenzioni *Piattaforma PTIM* Portale dell'Agenzia del Demanio D.L. n. 989/2011 art. 12, comma 5

Referente sostituto OLP – *Operatore Locale di Progetto* per i giovani volontari del Servizio Civile Nazionale nell'ambito del Progetto Cultura Giovani Puglia

**Punto A.** Da ultimo:

- 1) Bari – Biblioteca Nazionale "Intervento di manutenzione degli impianti elettrici, idraulici, antincendio, condizionamento e tecnologici" e "Restauro e consolidamento del prospetto Sud blocco L" CUP F96J20001950001: Commissario (2023);

- 2) Bari – Museo Archeologico di S. Scolastica e dell'area archeologica di San Pietro. Progetto artistico di valorizzazione CUP F94B18000270006: Segretario (2023);
- 3) Foggia – Chiesa di San Tommaso. *Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro*. CUP F73G180000120005: Segretario (2023);
- 4) Taranto – Ex Convento di Sant'Antonio. *Affidamento servizi*. CUP F57E19000210006. Segretario (2023);
- 5) Lecce – Teatro romano. *Lavori di restauro*. CUP F85F21000990001. Commissario (2023);
- 6) Casamassima (BA) – Chiesa di S. Chiara. *Restauro architettonico*. CUP F96J20002050001. Commissario (2023);
- 7) Progetto "Puglia in rete": *realizzazione di un sito Web*. Segretario (2023);
- 8) Mola di Bari – Chiesa S. Chiara. *Restauro conservativo*. CUP F45F21001550001. Commissario (2023);
- 9) Ginosa (TA) – Castello. *Lavori di verifica sismica II Lotto*. CUP F37E18000020001 (2023);
- 10) Monopoli (BA) – Chiesa di San Salvatore. *Completamento messa in sicurezza e restauro*. CUP F65F21002400001 (2023);
- 11) Bari – Teatro Margherita. *Lavori di completamento dell'intervento*. CUP F93G18000090006;
- 12) Bari – Basilica di S. Nicola. Progetto "Murata". CUP F96J20002040001;
- 13) Foggia – Palazzo Filiasi CUP F77E18000040001
- 14) Barletta BT – Chiesa S. Maria degli Angeli Immacolata – *Lavori di restauro* CUP F99C22000130006
- 15) Isole Tremiti Is. San Nicola – *Lavori di restauro* - CUP F97E18000140001

2004-2007 *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia

*Tipo di impiego* Funzionario Amministrativo

*Principali mansioni e responsabilità* Responsabile dell'Ufficio Tutela

2002-2004 *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia - Bari

*Tipo di azienda o settore* Pubblica Amministrazione

*Tipo di impiego* Funzionario Amministrativo

*Principali mansioni e responsabilità* Responsabile Ufficio del Personale

2000-2002 *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Prima assunzione: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto – Siena via del Capitano, 1 - 53100

*Tipo di impiego* Collaboratore Amministrativo

*Principali mansioni e responsabilità* Collaborazione alla gestione dell'Ufficio del Personale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2025 FAD - Il Codice dei Contratti pubblici (20 ore con test finale)

- 2024 Seminario ANCE "Il nuovo Codice dei contratti pubblici" 20 marzo 2024
- Corso di aggiornamento in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del d.lgs 81/2008 e dell'art.9 dell'accordo Stato-Regioni del 21 dicembre 2011, videoconferenza sincrona del 16 febbraio 2024.
- 2023 Corso MiC Amministrare il Patrimonio: Il nuovo Codice dei contratti I e II parte (Circ. n. 25/2023)
- Corso ANCE: *Webinar* "Nuovo Codice degli Appalti". Attività formativa riservata al personale MiC. Giorni 19 aprile – 10 e 23 maggio 2023. (Nota SR Pug n. 5563 del 17.04.2023);
- Corsi sul Portale "Syllabus per la formazione digitale"
- Giornata formativa "Lo *smart working* come lavoro per obiettivi: diffusione e modalità di adozione" a cura della DG-ERIC
- Corso di formazione MOOC sulla transizione digitale: "*Comunicare nel mondo digitale*"
- 2022 Modulo di approfondimento "Amministrare il Patrimonio": la gestione patrimoniale del Ministero della Cultura a cura della DG – ERIC Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali
- Corso di formazione per l'utilizzo dei defibrillatori semiautomatici esterni, a cura della *Health and Safety Academy* – Centro di formazione e qualificazione professionale della Regione Puglia
- Giornata Formativa DG-ER "Smart Working e Benessere Organizzativo"
- 2020 Modulo formativo Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali e DG-ER "Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridici e amministrativi"
- 2019 Seminario SNA Prevenzione della corruzione nelle PA"
- Seminario integrativo sulla "Prevenzione della corruzione nelle PA": "Rotazione del personale"
- "Cultura dell'Innovazione": incontri formativi per il personale MiBAC Ciclo di incontri formativi sulle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT)
- Corso "Italia-Europa: le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio culturale - Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure" Convegno di studi "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale" (del 20 e 21 giugno 2019 circ. DG-ER n.16/2019).
- Corso di aggiornamento su Salute e sicurezza dell'ambiente di lavoro
- 2018 Giornate informative sullo *Smart Working*, Roma 7 e 10 dicembre 2018
- Giornata Formativa "Festa dei Musei" Giornate Europee del Patrimonio a cura del MiBACT - Direzione Generale Educazione e Ricerca (Roma) in collaborazione con la Direzione Generale Musei e con ICOM – "International Council of Museums" in modalità di videoconferenza
- 2017 Corso di formazione riservato agli OLP Operatori Locali di Progetto "Servizio Civile" a cura del MiBACT - Direzione Generale Organizzazione (Roma) in modalità di videoconferenza
- Corso di formazione dal titolo "Convenzioni e programmi UNESCO" a cura del MiBACT - Direzione Generale Educazione e Ricerca (Roma)
- 2015 Corso di formazione specialistico dal titolo "Il Conservatore deidocumenti digitali" in dieci giornate 28 aprile/18 giugno 2015 a cura della SNA e della DGO del MiBACT in modalità di videoconferenza
- Corso di formazione "I Finanziamenti Europei e i Fondi strutturali della programmazione 2014-2020" organizzato da *Mediaconsult S.p.A.* presso l'Hotel Palace di Bari
- 2010 Corso organizzato dal Ministero per i BB.AA.CC. "Appalti di lavori, servizi e forniture"

1997– 2007	Corsi di riqualificazione organizzati dall'amministrazione di appartenenza per l'accesso alle ex qualifiche amministrative C2 e C3	
	Corsi di formazione organizzati dalla S.S.P.A. (Scuola Superiore della Amministrazione) presso le sedi di Roma, Caserta e Reggio Calabria	
	Corsi di preparazione al concorso di magistratura tenuti a Bari dal Consigliere di Stato Dott. Francesco Caringella - Bari, anni 1997, 1998, 1999	
2000	<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Foro di Bari
	<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Abilitazione all'esercizio della professione di <b>Avvocato</b>
	<i>Qualifica conseguita</i>	<b>Avvocato</b>
1996	<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Università degli Studi di Bari
	<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Giurisprudenza
	<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea – votazione massima <b>110/110 e lode</b>
1985–1990	<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Liceo Scientifico "Enrico Fermi" di Bari
	<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Maturità scientifica
	<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma di Maturità scientifica con votazione massima 60/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre            ITALIANA

Altre lingue            INGLESE            *First Certificate of English – British Council, Napoli*  
**Certificate of Proficiency "C"** rilasciato dall'**Università di Cambridge(1993)**.

## DOCENZE

- **Corsi di riqualificazione del personale** appartenente all'ex area B del Ministero
- **Corsi post-universitari ASSIFORM EUROPE** finanziati con fondi europei (PON per Regioni Obiettivo 1 per la Ricerca scientifica e l'Alta Formazione 2000 – 2006) presso la Cittadella della Ricerca di Brindisi – anno 2003
- Incarico di docenza per lo *stage* "**Tecniche di valorizzazione dei beni culturali**" conferito dall' Istituto Superiore "Nicola Tridente" di Bari – anno 2004

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

**Diploma di Pianoforte** presso il Conservatorio di musica "Niccolo' Piccinni" di Bari – 1993, equiparato ai diplomi accademici di secondo livello (Laurea Magistrale) con Legge n. 228/2012.

**NORMATIVE SULLA PRIVACY  
EDICHIARAZIONI MENDACI**

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 come modificato dal D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 dichiaro, altresì, di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

(Si allega fotocopia del documento di identità)

Bari, 15.12.2025

