

*Ministero della cultura*

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

IL SOPRINTENDENTE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO la legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, recante “*Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei ministri*” e, in particolare, l’articolo 17;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 19 giugno 2019, n. 76, avente ad oggetto il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024 n. 57 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTA la nota prot. 13133 del 17 maggio 2024 dell’Ufficio legislativo, avente ad oggetto “*Decreto del presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato in G.U. n. 102 del 3 maggio 2024 – Chiarimenti e istruzioni operative*”;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e ss.mm.ii. recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” (d’ora in poi TU sul pubblico impiego) ed in particolare l’art 7 comma 6 ai sensi del quale “*per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione universitaria*”;

VISTO l’art. 22 comma 6 D.L. 50 /2017, coordinato con la Legge di conversione del 21 giugno 2017 n. 96 e modificato dall’art. 1, comma 307 della Legge n. 205 del 2017 e ss. mm. ii., in base al quale gli istituti e luoghi di cultura di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale, “*per sostenere il buon andamento dell’istituto o luogo della cultura e garantirne l’attivazione*”, possono avvalersi di competenze o servizi professionali nella gestione di beni culturali, ai sensi dell’articolo 7, comma 6, del decreto



Ministero della cultura

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per una durata non superiore a 24 mesi ed entro i limiti di spesa di 200.000 euro annui, a valere sulle risorse disponibili in bilancio;

VISTO il D.L. n. 104/2020 convertito nella L. n. 126/2020, che all'art., comma 1, testualmente recita "Il Ministero della cultura al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle SABAP, può autorizzare incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. n. 165/2001";

VISTO il D.L. n. 104/2020 convertito nella L. n. 126/2020, che all'art., comma 1, testualmente recita "Il Ministero della cultura al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle SABAP, può autorizzare incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. n. 165/2001";

VISTO il D.L. 30 dicembre 2023 n. 215 convertito con modificazioni dalla L. 23 febbraio 2024, n. 18 che dell'art. 7, comma 6-bis recita che "a decorrere dal 1° aprile 2024, gli incarichi di collaborazione per assicurare lo svolgimento delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio degli uffici periferici, di cui all'articolo 24, comma 1, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, possono essere conferiti previa selezione comparativa dei candidati e per la durata massima di sei mesi e comunque non eccedente il termine del 31 dicembre 2024";

VISTA la Circolare n. 11 del 28/03/2024 della DG ABAP, avente ad oggetto "Incarichi di collaborazione A.F. 2024 ai sensi dell'art. 7, comma 6-bis, del D.L. 30 dicembre 2023 n. 215" con cui viene comunicato:

- l'avvenuto stanziamento delle risorse finanziarie per l'anno 2024, pari ad euro 4.625.000,00, assegnate alla Direzione Generale ABAP da imputare sul cap. 4562 pg.1 CDR 21, dirette a consentire il conferimento di nuovi incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 24, comma 1, primo periodo, del decreto-legge 14 agosto 2020 n. 104, convertito con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126;
- la ripartizione dei fondi, secondo cui, per SABAP Bari è autorizzata la stipula complessiva di 9 incarichi professionali ai sensi dell'art. 7, comma 6-bis, del D.L. 30 dicembre 2023 n. 215, di cui n. 2 "assistenti di cantiere" e n. 7 "altre figure professionali", per un importo complessivo pari ad € 137.000,00;
- la durata della prestazione lavorativa, che dovrà essere parametrata per un tempo massimo di 180 giorni (ovvero sei mesi di attività professionale) da ricondursi ad un intervallo temporale previsto dal 01.04.2024 al 31.12.2024 e che l'onorario attribuito ai collaboratori professionisti sarà il medesimo adottato per l'anno finanziario 2023, ovvero, ricompreso nell'importo semestrale massimo di euro 12.500,00 per gli "assistenti di cantiere" ed € 16.000,00 per le "altre figure professionali";

VISTO l'interpello n. 1 del 12/04/2024 rivolto ai funzionari del MIC, con scadenza il giorno 17/04/2024 ore 12.00, a cui non è pervenuta alcuna istanza relativa ai profili richiesti come risulta da attestazione del Responsabile dell'ufficio protocollo del 19/04/2024;

DATO ATTO che con Determina n. 17 del 03/05/2024, SABAP Bari ha approvato l'Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione per l'anno 2024, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. per n. 9 (7+2) figure professionali al fine di conferire agli stessi incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n.165 e ss.mm.ii., nei limiti di spesa previsti dalla normativa su richiamata;

VISTO l'Avviso di selezione n. 2 del 03/05/2024 e relativi allegati, approvato con Determina n. 17 del 03/05/2024 su menzionata, per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n.165 e ss.mm.ii. nei confronti delle seguenti figure professionali: n. 2 storici dell'arte; n. 2 restauratori; n. 1 architetto; n. 2 archeologi; n. 2 assistenti di cantiere;



Ministero della cultura

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

DATO ATTO che l'Avviso è stato pubblicato su piattaforma INPA e che le domande di partecipazione allo stesso sono state trasmesse dai candidati tramite portale di reclutamento INPA del Dipartimento della Funzione Pubblica compilando apposito format reso disponibile su detto portale, come da Linee Guida riguardo l'Avviso di selezione per incarichi di collaborazione per assicurare lo svolgimento delle funzioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del paesaggio degli uffici periferici ai sensi dell'art. 7 co. 6 del DL 215/2023, trasmesse dalla DG Abap giusta nota prot. 14572 del 24/04/2024 (acquisita al prot. 5115 del 26/04/2024);

VISTE le domande di partecipazione pervenute entro il termine previsto (12 maggio 2024), a seguito della pubblicazione dell' "Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165" su piattaforma INPA;

VISTA la nomina della Commissione di Valutazione, per la verifica e valutazione delle domande come da Ods n. 6 del 14/05/2024;

VISTO lo svolgimento dell'attività della suddetta Commissione come da verbale acquisito al rep. 75 del 04/06/2024 rep. 75 contenente anche la formulazione delle graduatorie provvisorie per ciascun profilo;

DECRETA

1. L'approvazione degli atti della Commissione istituita per la verifica e valutazione delle domande pervenute a seguito della pubblicazione dell'Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 ed in particolare della stilata graduatoria finale;
2. di provvedere alla pubblicazione sul sito web della Soprintendenza della suddetta graduatoria.

IL SOPRINTENDENTE
arch. Giovanna Cacudi*